

LAB 5

**LA
MECÁNICA
DE LA
VERDAD**

MENTORAS

**MEDIALAB
MATADERO**

**SOPHIE
PUBLIG**

@publig.enemy



belief

Para mí, *La Mecánica de la Verdad* se vuelve especialmente interesante cuando dejamos de tratar la "verdad" y la ficción como opuestos bien definidos.

Internet ha convertido la realidad en un proceso participativo que se despliega continuamente a través de plataformas, feeds, memes, estéticas y actos de narración.

Los usuarios se orientan cada vez más a través de mundos simbólicos ensamblados a partir de fragmentos que circulan por entornos en red. Los memes mutan en folclore, las teorías conspirativas se convierten en mitologías colectivas, y culturas enteras emergen en torno a atmósferas emocionales ambiguas, referencias ocultas y *vibes* compartidas.

Lo que me fascina de este giro es cómo las realidades colectivas siempre se producen de manera social y tecnológica al mismo tiempo. Las plataformas no simplemente distribuyen información: reorganizan la forma en que la percepción, la creencia, la participación y el vínculo simbólico toman forma bajo sus condiciones.

El *brain rot*, las imágenes generadas por IA, los agujeros de conejo, el lore, el *schizoposting* y las subculturas digitales me inspiran porque generan nuevas formas de tecnolore que, a su vez, moldean cómo la tecnología misma es comprendida y habitada. Esto se vuelve especialmente evidente en los intentos cotidianos de orientarse dentro de sistemas tecnológicos que se sienten opacos, inestables y abrumadores.

Mi escritura y mi actividad académica transitan por los memes, la filosofía posthumanista, las tecnomitologías y las estéticas de internet.

En estos momentos, estoy analizando el inconsciente digital como un mundo simbólico generado a través de la participación recursiva en línea. Me interesa especialmente el “efecto mariposa” de estar crónicamente conectado, siguiendo fragmentos digitales que acumulan fuerza social y organizan la experiencia colectiva en tiempo real.

Rastrear cómo la vida muta bajo las condiciones de las plataformas es el núcleo de mi aproximación a la cultura digital.

En LAB 5, espero trabajar junto a participantes que investigan estas extrañas nuevas condiciones de producción de realidad a través de la investigación artística, la experimentación, el pensamiento colaborativo y la construcción de mundos tecnoculturales. Internet no deja de producir mundos nuevos. Me interesa explorar cómo podemos aprender a navegarlos juntos.

medialab-matadero.es