

Presentación general del curso

2. ¿Cómo funciona el curso, cuáles son sus objetivos?

Diego Gracia

El curso se desarrolla en el marco del proyecto Laboratorios Bibliotecarios, un proyecto en colaboración entre el Ministerio de Cultura y Deporte y Medialab Prado que desde 2017 estudia la confluencia entre bibliotecas y el ámbito de la innovación ciudadana y que promueve la idea de reforzar el rol de las bibliotecas como espacios de encuentro y el aprendizaje colaborativo.

En 2019 organizamos el primer taller de desarrollo de proyectos en biblioteca con la metodología de Medialab Prado. Pronto nos pusimos a trabajar en la segunda edición, que estaba previsto tuviera lugar en julio de 2020. Con la crisis del coronavirus tuvimos que cancelarla y nos pusimos a pensar en alternativas al taller.

Decidimos que en lugar de organizar un taller en un lugar concreto, con un número limitado de proyectos y participantes, daríamos a todas aquellas personas interesadas en ésta metodología las herramientas para que ellos mismos pudieran celebrar sus propios talleres.

De esta forma, no sólo se multiplicaría el alcance del taller sino que los profesionales de biblioteca adquirirán los conocimientos necesarios para, de forma autónoma, poder introducir ésta metodología en su práctica profesional.

Contenidos y articulación de redes

El curso se divide en 2 partes:

Por un lado, los contenidos divididos en 6 módulos a través de los cuales expertos darán las nociones básicas sobre los distintos aspectos de un laboratorio de innovación. Esta parte es teórico - práctica y está pensada para que, al completar todos los módulos, los alumnos tenga todas las herramientas para la organización del taller.

Además, contamos con una serie de agentes que apoyan la propuesta desde el territorio: CCCAA, Diputaciones Provinciales, municipios, etc. Estos agentes serán instituciones públicas, entidades de la sociedad civil u organizaciones. Fomentarán la participación de las bibliotecas de su entorno, facilitarán que se celebren talleres en su región, ayudarán a poner en contacto personas interesadas en colaborar para montar un taller conjunto, etc. La conexión con estos agentes se hará a través de foros de discusión.

Cuando finalice el curso, los alumnos que lo deseen podrán lanzar su convocatoria para la celebración de un taller y aplicar los conocimientos adquiridos. Gracias a la activación de redes por parte de instituciones u organizaciones del territorio, contarán con el apoyo y la ayuda de otras personas de su comunidad.

¿A quién va dirigido?

Bibliotecarios que quieran celebrar un taller de desarrollo de proyectos principalmente, pero también otras instituciones culturales o entidades que deseen activar redes de colaboración en sus comunidades.

El curso también va dirigido a cualquier persona que quiera participar en un taller de éste tipo en calidad de colaboradora o promotora de un proyecto.

Se puede hacer de manera individual pero recomendamos el trabajo colaborativo durante el curso ya que organizar un laboratorio ciudadano requiere de un equipo de personas. El propio curso servirá para construir equipos de trabajo.

¿Por qué en bibliotecas?

Las bibliotecas son espacios de acogida, agentes de integración que acogen a una gran diversidad de usuarios, espejo de la pluralidad y complejidad de nuestra sociedad: multiétnica y diversa, la biblioteca abre sus puertas a personas de todas las edades y condiciones sociales.

La biblioteca, además, juega un papel muy importante en la educación informal de los ciudadanos: en una sociedad donde se suceden a ritmo vertiginoso los avances tecnológicos, que demanda un aprendizaje constante para estar al día en muchas profesiones, la biblioteca puede contribuir a cubrir esas necesidades de aprendizaje constante a través de la educación informal, mucho más ágil y flexible que la formal.

Son garantes de los valores democráticos: son espacios públicos, situados fuera de la lógica comercial, con colecciones diversas que promueven el intercambio de información y el debate. Es de especial importancia lo siguiente: garantizan la veracidad de la información que ofrecen.

Por otro lado, la formación de los profesionales de biblioteca hace que sea el lugar ideal para documentar los procesos de desarrollo de proyectos, así como acompañar los mismos con selecciones bibliográficas extraídas del fondo de la biblioteca

Todo ello hace que las bibliotecas sean lugares de encuentro donde es fácil crear sinergias participativas, *espacio público donde suceden encuentros significativos que fomentan la cohesión social y el pensamiento crítico, en el contexto del libro y la lectura*. Los miembros de una comunidad pueden compartir habilidades y conocimiento, estrechando los lazos entre sus miembros. Normalmente poseen unos espacios que permiten organizar fácilmente foros de discusión o debates entre los vecinos de un barrio, igual que se organizan clubes de lectura, cuentacuentos o presentaciones de libros.

La biblioteca es más que un edificio y una colección: es un espacio de confluencia. En el pasado eran la única fuente para acceder al conocimiento para muchos ciudadanos, pero ya no lo es. Ahora los recursos son accesibles de forma masiva a través de Internet, los dispositivos móviles que todos tenemos nos dan acceso a todo un mundo

de información. Pero hay algo único que pasa en las bibliotecas y no pasa en ningún otro sitio con la intensidad con que pasa en las bibliotecas: alrededor de la lectura confluyen muchas personas en unos espacios públicos abiertos a todos. Y esas personas poseen conocimientos, tienen inquietudes y en muchos casos están dispuestas a trabajar con otras personas para mejorar su barrio o su ciudad: ciudadanos críticos que no son meros consumidores de productos culturales sino ciudadanos activos que demandan una participación activa en la mejora de su sociedad.