

# ROUNDCOUTURE

*Investigación textil para alta costura, a partir de materiales 100% naturales y biodegradables y con el uso de técnicas de diseño digital.*

#biofabricación #modasostenible #bioplasticos #bio-hautecouture #investigacióntextil

Desde hace años se pide que la industria de la moda dé un giro radical hacia la sostenibilidad, no como un valor sino como una necesidad. Este cambio es cada vez más palpable en las nuevas generaciones y diseñadores. No deja de crecer el número de marcas que plantean la plena circularidad de sus cadenas de producción y la fabricación de prendas con materiales más naturales.

Por otro lado, el avance de las nuevas tecnologías y las máquinas de diseño digital han ido mejorando, ofreciendo a los nuevos diseñadores una enorme cantidad de técnicas para ampliar los márgenes de su creatividad y la manera de producir trajes realmente exquisitos e innovadores. Estas técnicas de diseño tienden a usarse con materiales plásticos o derivados: materiales que hoy por hoy deberíamos intentar eliminar o evitar al máximo posible.

Apoyado en lo mencionado anteriormente, nace *Roundcouture*: un proyecto dirigido por Paula Ulargui en colaboración con quince diseñadores, artistas y profesionales de diversos sectores con los siguientes propósitos:

**1.Material:** Investigar y profundizar en la creación y manipulación de bioplásticos y biomateriales que puedan servir de sustitutos a la silicona, latex, resina y otros muchos materiales plásticos hoy utilizados en la industria. Estos nuevos materiales ofrecen una gran cantidad de posibilidades en cuanto a color, textura y forma.

**2.Desarrollo:** Crear, con la ayuda del FabLab de MediaLab Prado y su equipo, una serie de prendas tan exquisitas como las que vemos hoy en las pasarelas de alta costura, pero a partir de estos nuevos materiales 100% naturales y/o biodegradables y con el grado de sofisticación en confección que nos permiten las nuevas tecnologías y técnicas de diseño digital.

**3.Mensaje (legado):** Queremos demostrar con estas prendas cómo la moda sostenible puede ser tan sofisticada, innovadora y bonita como la que admiramos de algunos diseñadores y marcas actuales, y lo fácil que puede llegar a ser implementar y universalizar estos nuevos materiales y modos de producción más sostenibles dentro de la industria de la moda. Animamos a otros a seguir en ello.

Promotora:

Paula Ulargui Escalona / @ulargui\_escalona / paula.ulargui@gmail.com

Web:

www.paulaularguiescalona.com

Colaboradores:

Silvia García Lluch / silviagarcialluch96@gmail.com / @Sil\_v.1

Paula Cagnasso / Paucagnasso@gmail.com / @cagnassopaula

Raquel Arias Urones / @elhilocreativo / elhilocreativo@gmail.com / www.elhilocreativo.com

Ilaria Franceschini / Iaria.arte29@gmail.com / @ilariarte29

Ana Córdoba Crespo / @anacordobacrespo / www.anacordobacrespo.com

Adele Orcajada / adele@materialdriven.com / @materialdriven / www.materialdriven.com

Sonia Rodríguez Revuelta / So.revuelta@gmail.com / @sonrore

Estefania Mejia / estefania.mejia.q@gmail.com / @estefania\_mq / www.estefaniamejia.com

