

REPACK

Fabricación digital y papel maché: la nueva vida del cartón post-pandemia

#recycling #digitalFabrication #material #sustainability

Durante más de 100 días de confinamiento Covid-19, en la primavera de 2020, nos quedamos en casa y paulatinamente nos hemos visto obligados a migrar con más fuerza a lo digital. Esta movilización también repercutió en nuestra forma de comprar y en la contaminación que viene con ella. Cada día más productos fueron entregados directamente en nuestra puerta, acumulando así una enorme cantidad de cartón y papel de embalaje.

RePack es una manera de darle nueva vida y lugar a estas cajas y empaques. Utilizando fabricación digital y la técnica de papel maché, creamos moldes personalizados sencillos en los que experimentamos con diferentes formas, materiales y composiciones. Esto nos permitió evaluar las posibilidades de reutilización del material de forma más casera, la resistencia y la capacidad de degradación

de cada uno. Procuramos el uso de compuestos orgánicos y biodegradables para hacer que los objetos finales, sea cual fuera su destino, pudieran integrarse de forma más limpia con el medio ambiente.

Si bien nuestra apuesta como humanidad debería encaminarse hacia la reducción de la producción y el consumo, RePack propone, a través de las infinitas posibilidades estéticas y funcionales de la fabricación digital, empezar por hacernos cargo de nuestros residuos, haciendo uso de materiales sencillos y herramientas de casa que nos conduzcan a resignificar nuestra relación con el papel.

Promotores:

Gianluca Pugliese / gianluca@lowpoly.info

Estefanía Mejía / estefania.mejia.q@gmail.com

IG [@lowpoly.info](https://www.instagram.com/lowpoly.info) / FB: [lowpoly.info](https://www.facebook.com/lowpoly.info) / TW: [LowpolyMadrid](https://twitter.com/LowpolyMadrid)

Web:

www.lowpoly.info

