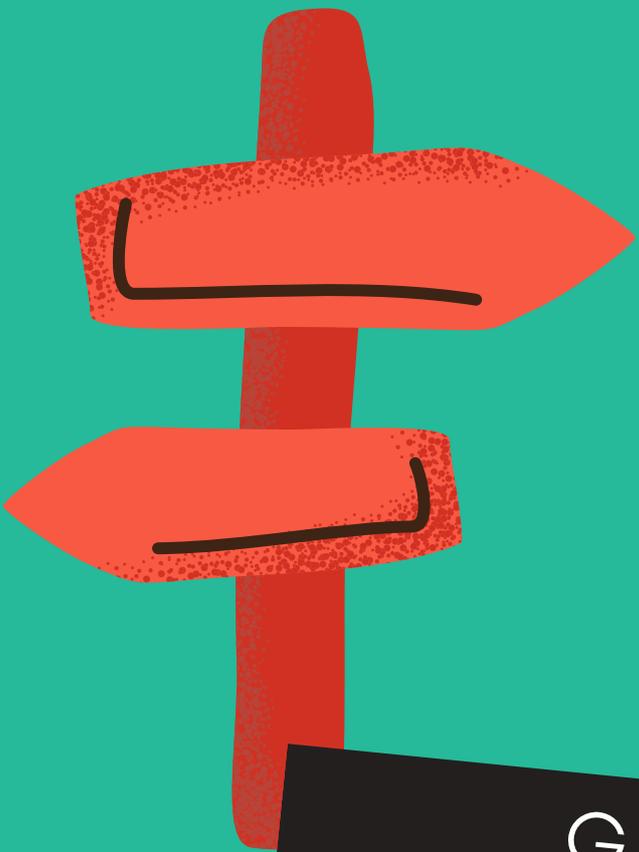


¿A DÓNDE VA LA LUZ
CUANDO SE APAGA?



GUÍA

comunaVIDAbilidad

incompleta por principios



QUÉ CREEMOS QUE PUEDE SER
UNA COMUNIDAD ENERGÉTICA RURAL

¿A DÓNDE VA LA LUZ
CUANDO SE APAGA?



si te gusta jugar
empiza por AQUÍ

Esta guía no es más que el relato de nuestro proceso colectivo de aprendizaje y queremos se vaya completando con los tuyos y los de tus vecinas.

Cada pieza de esta caja de herramientas que ha llegado a tus manos es un producto inacabado esperando que lo uses, te diviertas y lo jaquees.

El término comunidad energética es algo novedoso y las definiciones oficiales creemos que hay que humanizarlas un poco si de verdad queremos colocar la energía en manos de las personas.

Así que aquí os presentamos bocetos de herramientas y procesos que a nosotras nos han ayudado. Y sobre los que creemos que hay que seguir construyendo en comunidad para crear cultura energética.

¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

Te compartimos unas ideas para organizar vuestros talleres si decidís empezar un proceso de **comunaVIDAbilidad** y dar forma a una comunidad energética [u otro ente colectivo sobrenatural].

Preparación del taller

Iniciar un intercambio y articulación entre los organizadores para comenzar a trabajar sobre una propuesta concreta que luego se amplía y diversifica con los participantes al taller.

Será importante definir los objetivos del taller, los lugares sobre los que se trabajará, las temáticas a abordar, etc. También, los roles y equipos de trabajo para encargar las tareas previas del taller.

Se puede partir de un TEST INICIAL que contesten los organizadores para tener un primer diagnóstico y cuadro de situación 0 a modo orientativo.

Herramientas: debes hacer la AUTOENTREVISTA y ver que te parece nuestro MANIFIESTO.

Convocatoria

Invita a participar a tus vecinas. En este momento es necesario generar intriga, atraer a colaboradoras transmitiendo la importancia del "ser parte".

Muchas veces el compromiso en actividades de este tipo es escaso así que deberemos recurrir a la creatividad.

¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

¿Qué soporte usar para la difusión? ¡Todos!

Gráficos como pancartas, folletos, postales y hasta cartas de invitación. Populares y emotivos como pregoneros, pandereteras, canciones...

Enigmáticos, como por ejemplo códigos QR que linquen a una página de invitación, intervenciones artísticas en espacios públicos que expongan la temática a abordar. Y también publicación en redes, carteles en los comercios, el **boca en boca** entre vecinas.

¿En qué espacios?

Empezando por los espacios públicos y comunes, las escuelas, los bares, los mercados, la plaza.

Herramientas: la caja necesita vuestras creaciones.

Inicio del taller

Comenzar a partir de alguna dinámica lúdica que facilite el proceso de relajación e intercambio.

Por cierto, ¿qué te ha parecido el juegucito? ¿Completaste todas las misiones?

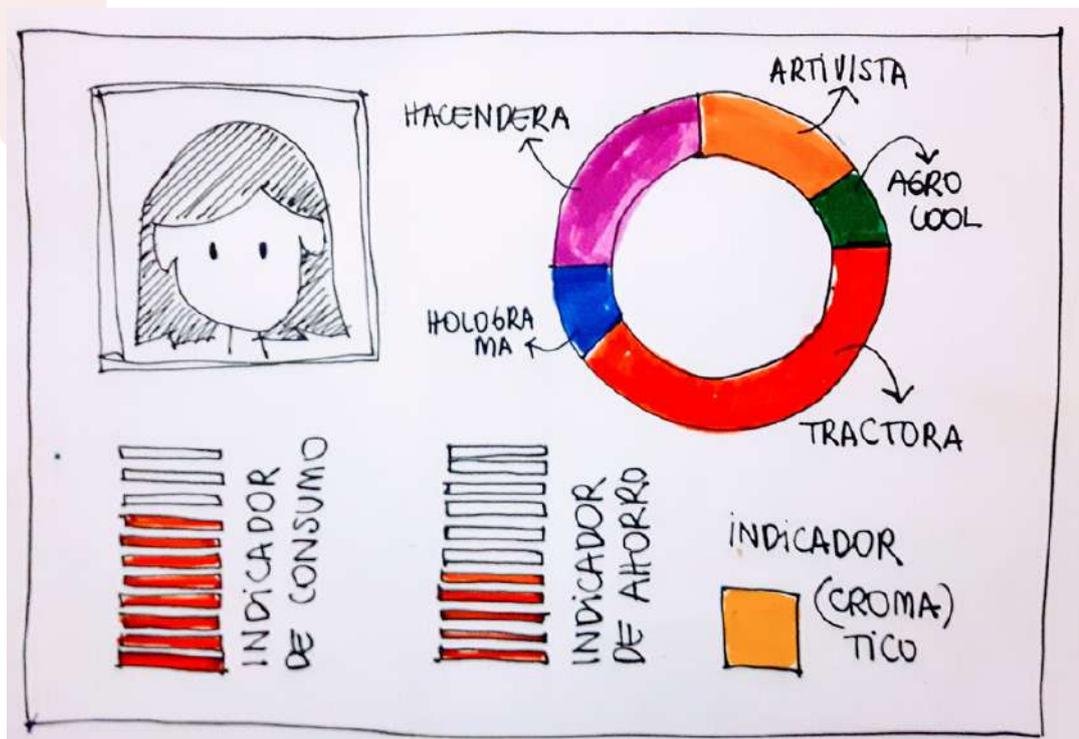
Esa misma aplicación la podéis usar para crear otros que se adapten a vuestras necesidades y es muy práctico si os toca trabajar en espacios virtuales.

Crear un clima de confianza será fundamental para que todas participen. Se puede recurrir a prácticas pedagógicas conocidas, teniendo en cuenta la cantidad de integrantes, el espacio disponible, el tiempo de la actividad.

¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

Herramientas: Hemos pensado en una especie de test con preguntas sobre nuestra conducta energética y os dejamos un borrador para continuar su diseño.

Planteamos un primer cuestionamiento sobre nosotras mismas, podrá ser trasladado a una postal que nos identifique a partir de indicadores y porcentajes que sean nuestro gen energético.



Presentación del trabajo a desarrollar

Lxs guías/ organizadorxs introducen la actividad que se desarrollará en el taller, abriendo las temáticas, especificando tiempos y objetivos. Pueden valerse de alguna presentación visual o una conversación.

Es importante aclarar en este punto, que las herramientas gráficas y los mapeos son experimentales, que son lienzos para intervenir libre y creativamente con los recursos prediseñados y todos los aportes que cada participante quiera sumar.

¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

Antes de entrar en el tema particular, será fundamental explicar de qué se trata el MAPEO COLECTIVO: un proceso de creación que busca (sobre el mapa) señalar experiencias, espacios de organización y transformación, iniciativas, problemáticas, bienes, oportunidades y aspectos invisibilizados, entre otros.

La construcción de este mapa es una manera de elaborar relatos colectivos en torno a lo común, de facilitar un diagnóstico y de producir territorio a partir de nuevas formas y percepciones del habitar allí.

"El mapa es una estrategia narrativa más una decisión táctica. El mapa no es sólo información. Instalar el mapeo como práctica, como herramienta crítica, supone una tarea colectiva de reconstrucción del entramado de cada situación, de relevar (más que totalizar) la complejidad de los territorios. Mapear también arma lazo: cuando escuchamos a otro poner en juego sobre el mapa sus recorridos, apuestas, intenciones, nos conectamos con una experiencia de habitar el territorio como espacio común y a la vez siempre singular."

*"Once tesis para cartógrafos ocasionales" -
ICONOCLASISTAS y TINTA LIMÓN.*

Herramientas: busca inspiración relejendo el MANIFIESTO o el documento de nuestro MAPA [colaborativo, sugerente y abierto]. Y mira el trabajo de las que saben mucho de este tema que te hemos dejado un enlace.

Trabajo en grupos

Reunir a los participantes en grupos de no más de 10 integrantes.

¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

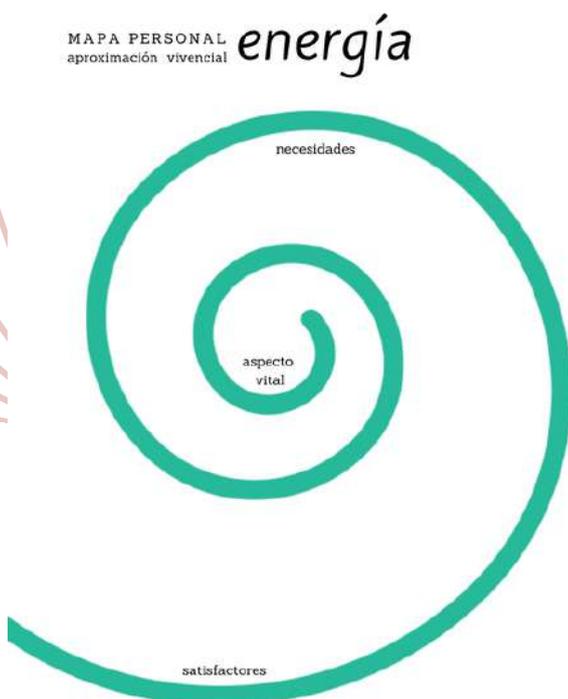
Esta división se puede realizar de acuerdo resultados de la dinámica de presentación inicial, a partir de algún eje prefijado por los organizadores.

El espacio de trabajo debe estar bien iluminado y provisto con mesas que dispongan de los recursos y herramientas al inicio del taller. Los organizadores deben ir rotando su participación en los grupos para asistir, incentivar la participación, despejar dudas.

Además de un MAPEO DIAGNÓSTICO proponemos otros para abordar la temática de energías, conocimiento personal, de la comunidad que podrán desarrollarse dependiendo del tiempo disponible (talles de 4 a 6 horas o laboratorios de experimentación de varias jornadas)

MAPA PERSONAL

Acercarnos al tema de a través de nuestra experiencia cotidiana y nuestro cuerpo usando la plantilla del mapa personal de la energía.

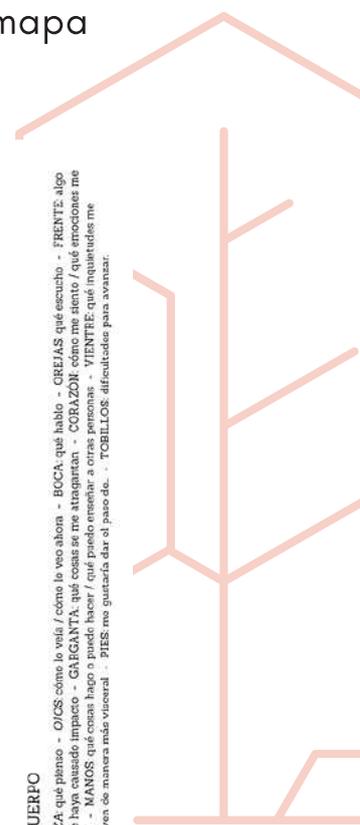


INSPIRACIÓN, ALEGRÍA,
PROXIMIDAD, AFECTOS,
SIENTES
INCOMODIDAD, AGOBIO,
VULNERABILIDAD, MIEDO



EL CUERPO

CABEZA que pienso - OJOS cómo lo veo / cómo lo veo ahora - BOCA que hablo - OREJAS que escucho - FRENTE: algo que me haya causado impacto - GARGANTA: qué cosas se me atragantan - CORAZÓN: cómo me siento / qué emociones me genera - MANOS: qué cosas hago o puedo hacer / qué puedo enseñar a otras personas - VIENTRE: qué inquietudes me remueven de manera más visceral - PIES: me gustaría dar el paso de... - TOBILLOS: dificultades para avanzar.



¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

MAPA SISTÉMICO

Abordaje del tema desde la perspectiva sistémica, para responder preguntas de aproximación a las comunidades energéticas cruzando diferentes dimensiones.

¿En qué piensas/qué imaginas cuando se habla de comunidad energética rural?

¿Qué características diferenciadoras tendría por el hecho de ser rural?

¿Qué ventajas y qué inconvenientes aporta lo rural?

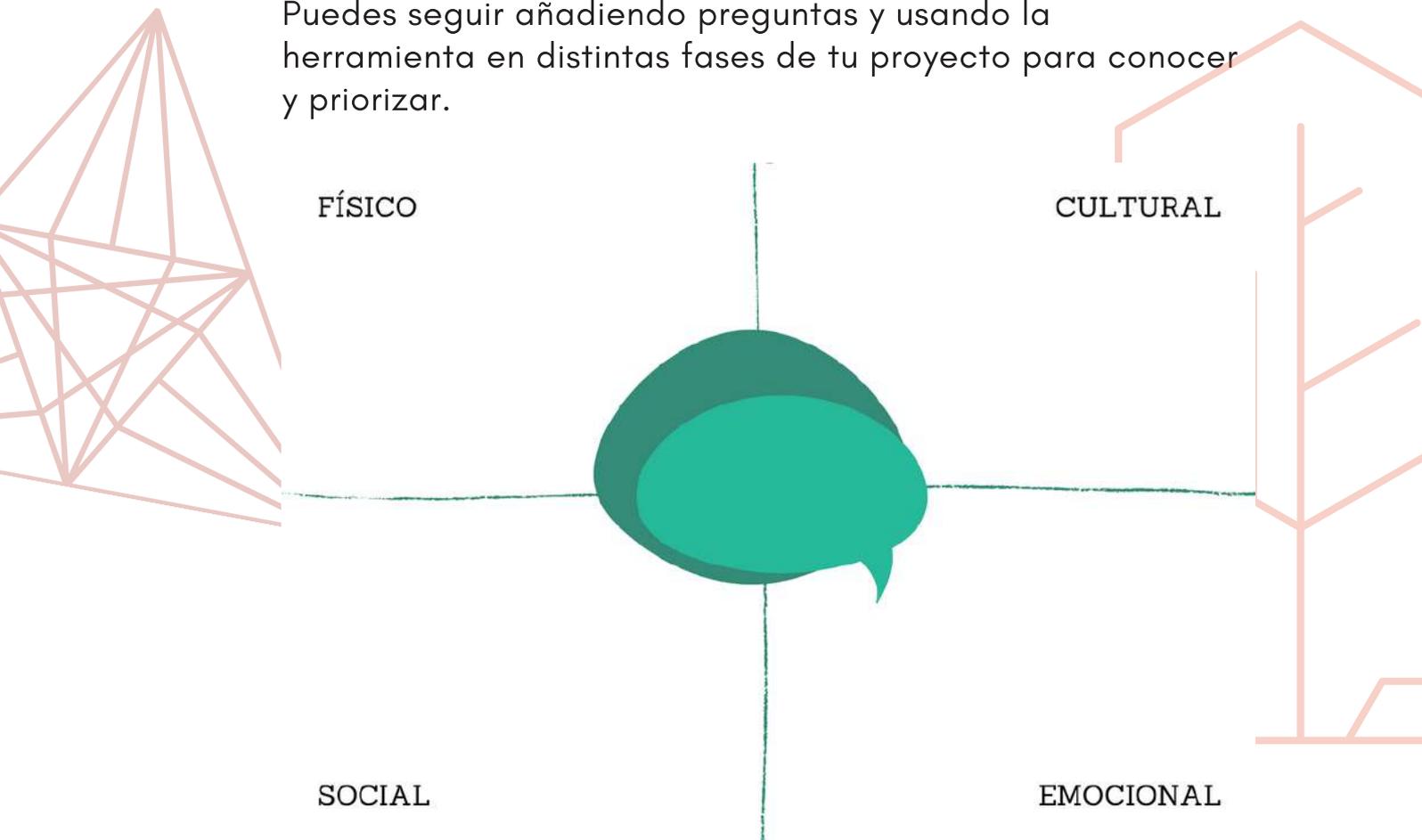
¿Cómo construimos una comunidad energética rural?

¿Con que trabas nos vamos a encontrar a la hora de poner en marcha nuestra CER?

¿Qué herramientas/recursos tenemos en nuestra mano para ir haciendo frente a los obstáculos encontrados?

¿Qué herramientas/recursos tenemos que buscar para ir haciendo frente a los obstáculos encontrados?

Puedes seguir añadiendo preguntas y usando la herramienta en distintas fases de tu proyecto para conocer y priorizar.



¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

MAPEO SENSITIVO

Intervención con íconos para señalar sonidos, olores, sabores, vivencias, sentimientos y todo aquello que resulte significativo al momento de relevar puntos o áreas donde territorializar nuestro MAPA PERSONAL.

Unas preguntas servirán para que los participantes rememoren zonas, espacios, rutas, lugares, itinerarios, y todo aquello que les haga disfrutar o que, por el contrario, los angustie o incomode. La suma de estos puntos muestra de qué manera cada persona define y caracteriza el territorio que luego se mapeará colectivamente.

MAPEO AL PASO - PARA GOLONDRINAS

Intervención urbana en la calle, acera o espacios de mucha circulación pública con mapas impresos y recursos gráficos, invitando a los transeúntes a la participación, reflexión y señalización crítica sobre temáticas específicas.

Enfocar la actividad a relevar los conocimientos, pareceres y datos de quienes se desplazan por allí habitualmente. Hay que tener en cuenta que la gente mayor relata ricas anécdotas, pero hay que incentivarla o ayudarla a señalar lo que está diciendo sobre el mapa.

Muchas de estas definiciones son imágenes que funcionan como metáforas síntesis (por ejemplo, para categorizar los mapeos).

MAPEO EN MOVIMIENTO

Recorridos por el pueblo - derivas (sin guía), otro guiado por los niños del pueblo, otro con alguno de los vecinos de siempre...

El objetivo no sólo es conocer, sino recolectar insumos de mapeo y fomentar la interacción de los participantes con los vecinos del pueblo.

¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

CONSTRUCCIÓN DE IMAGINARIOS

Construir un relato visual desde los recuerdos, las aspiraciones, las tradiciones y las innovaciones. La idea es representar y mostrar situaciones emblemáticas a partir de las cuales señalar conexiones, develar responsables, visibilizar resistencias y transformaciones.

MAPEO TEMPORAL - LINEA HISTÓRICA

ROMPECABEZAS "ARMA TU PUEBLO"

Un nuevo territorio desarmado y vuelto a construir colectivamente.

Herramientas: trabajaremos con mapas conseguidos en el registro catastral, planos descargables de internet, fotos de satélite, otros soportes de lectura de territorios más intuitivos que se os ocurran.

Kit de iconos, pictogramas, stickers y emoticonos.

Plantillas/lienzos para rellenar.

Catálogo de preguntas "desenfocadas".

Crucigramas y otros materiales didácticos y lúdicos.

Nosotras ya hemos construido algunas pero esperamos vuestras creaciones.

Puesta en común - reflexiones

Compartir el trabajo y los procesos de cada grupo.

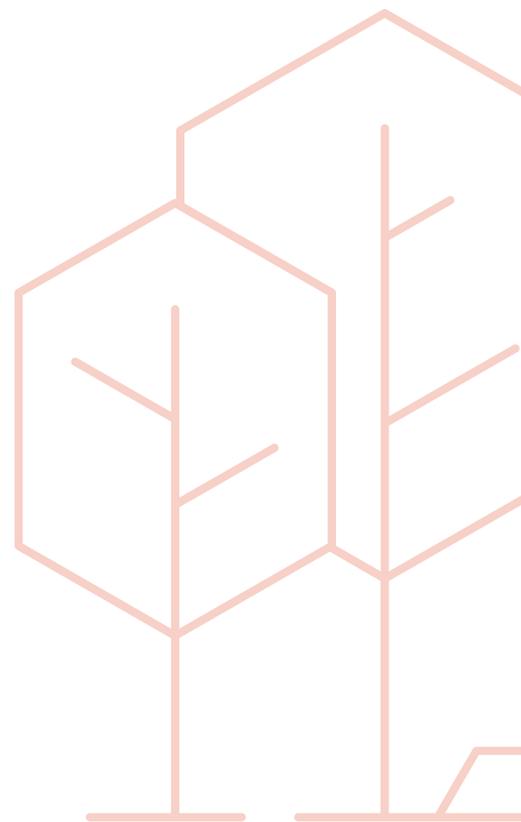
Se puede exponer en mesa redonda o colgando los mapas, siempre que sea visible para todos. Se debe ir movilizando el debate con preguntas y aportaciones de organizadorxs y el resto de participantes.

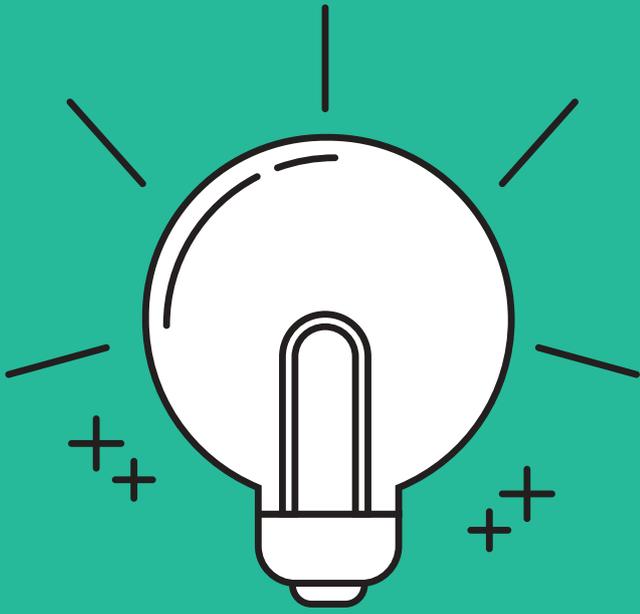
¿A DÓNDE VA LA LUZ CUANDO SE APAGA?

Este momento es clave si se piensa en darle una continuidad al taller, pues permite visibilizar rápidamente las diferencias y los puntos de consenso.

Entre lxs organizadorxs, se recomienda que al menos uno sistematice la información en diagramas, cuadros, esquemas que sobre el final sirvan para hacer reflexiones, posibles ejes de actuación y bases desde las cuales organizar los planes de acción a futuro.

.....continuará.





**¿DESCUBRISTE A DÓNDE
VA LA LUZ
CUANDO SE APAGA?**

MANDANOS TU RESPUESTA A:
alumbra@asociacionmuti.com