

VALLE DE CAMPOO 2020

PITANZAS CON PINTAZA



Propuesta de: Daniela Cardillo Guerra



PITANZAS CON PINTAZA

El menú

Pitanzas con pintaza es un proyecto que quiere rescatar el patrimonio inmaterial culinario ligado al Valle de Campoo.

La transmisión de estos conocimientos, la puesta en común y la difusión de estas técnicas, dignifican y legitiman su valor inestimable y avalan la necesidad de perpetuar su realización. Hablamos de recetas, ingredientes, entornos, cultivos, festividades y tradiciones ligados a la preparación de determinados platos que silenciosamente van cayendo en el olvido.

El objetivo es replantear la forma de transmitir los conocimientos y las costumbres ligadas a la cocina a través de un proceso comunitario y colaborativo: queremos sacar lo culinario a la calle.

PITANZAS CON PINTAZA

El entrante

LOS OBJETIVOS

- Desarrollar un **proyecto inclusivo** que abrace los saberes del común desde un enfoque interseccional.
- Favorecer la **soberanía alimentaria**, el comercio de proximidad y el consumo de productos de temporada.
- Cuidar nuestro patrimonio inmaterial a través del intercambio de conocimientos y de su difusión.
- Fomentar la **participación ciudadana** y la creación de redes saludables.
- Utilizar el espacio público como espacio museístico para el intercambio de conocimientos y la puesta en común de saberes y costumbres de antaño.



PITANZAS CON PINTAZA

El entrante

MÁS OBJETIVOS

- Documentar con objetos vintage parte del proyecto para que resulte familiar para personas mayores y divertido para gente joven.
- Crear un modelo sencillo y abierto de rescate del conocimiento, que se pueda **reproducir** en otros territorios y que alcance otras temáticas.
- Dignificar y visibilizar la labor de **cuidado y sabiduría** de muchas personas, especialmente de mujeres, que se encargaron durante décadas de la transmisión y de la elaboración de las comidas.
- Difundir técnicas y saberes ancestrales ligados a la cocina de nuestro territorio.





PITANZAS CON PINTAZA

El plato principal

FASES Y DESARROLLO

1. Recolección

Se formarán 3 o 4 subgrupos que documentarán los relatos y los datos culinarios proporcionados por algunas personas mayores del Valle.

Se grabarán los testimonios en **casetes** y en **vídeos**.

Se recopilará información sobre los ingredientes, las recetas, las costumbres y las tradiciones y recuerdos relacionados. Cada subgrupo contará al menos con una persona encargada de las grabaciones y una dedicada al trabajo de dinamización y relación comunitaria.



2. Montaje audiovisual

Los vídeos y los audios serán adaptado a dos formatos específico: uno **documental** (versión completa) y otro de **difusión** (versión reducida).

Una vez realizado el montaje de todas las piezas audio se terminará de definir la parte museística de la exposición itinerante.



3. Exposición **intermunicipal**

La exposición será pensada para un espacio del común, preferiblemente al aire libre. Las personas viandantes podrán escuchar todas las aportaciones y a su vez podrán incluir modificaciones, añadiduras y nuevo contenido en general a través de una grabadora al uso.



4. Reproducibilidad y esencia colaborativa

Una plataforma digital dónde poder albergar los archivos cumpliría con un doble fin. Crear un trabajo de rescate y de visibilización de nuestro patrimonio inmaterial, y contribuir para seguir siendo un elemento vivo: es decir, en continuo cambio gracias a las aportaciones de cualquier colaborador/a internauta.

PITANZAS CON PINTAZA

La guarnición



Adela pone la berenjena cortada con agua salada para que pierda el amargor.



Ramón recuerda que era muy mayor cuando vio por primera vez un kiwi y no quiso probarlo



Asun cocina una sopa de castañas muy especial. Era su receta secreta hasta ahora

PITANZAS CON PINTAZA

El postre

RECURSOS MATERIALES

Tablas de madera (mejor si recicladas) tornillos, 10 ruedas giratorias con y sin freno, atornillador, 3 ganchos sencillos, pegamento fuerte, 10 casetes grabables, botes pequeños de pintura para exteriores, 5 pinceles

PRÉSTAMOS

Elementos decorativos, asientos, utensilios para la clausura (manteles, platos, banderines, etc.), 4 grabadoras.

OPCIONAL

Roll-ups u otros soportes físicos de información

RECURSOS PROFESIONALES

Asesoramiento técnico o personal mentor o colaborador especializado en el diseño y desarrollo web (UX, UI) para el uso de un CMS (mapa dinámico para las interacciones de terceras personas para agregar comentarios, audios o videos).

Planning	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	15 días siguientes
Mañana	<p>Dinámicas de grupo</p> <p>Elección de los objetivos a desarrollar y creación de los grupos de trabajo</p> <p>Acercamiento y visita al entorno</p>	<p>Grupo Recolector: Recolección de testimonios</p> <p>Grupo Expositivo: Finaliza el montaje piezas de sujeción museísticas. Fase I del diseño de las infografías y material explicativo</p> <p>Grupo Difusión: Grabaciones y maquetación</p>	<p>Grupo Recolector: Organización y dinamización de la presentación/ inauguración</p> <p>Grupo Expositivo: Elección de los espacios expositivos. Fase de pruebas</p> <p>Grupo Difusión: Cartografía colaborativa en línea a través de OpenStreetMap. Contenidos recolectados con enfoque participativo.</p>	<p>Montaje en Entorno I</p> <p>Grabación del proceso</p> <p>Contacto con las entidades con y las poblaciones del Valle. Invitación a los actos programados</p> <p>Difusión en RRSS</p>	<p>Montaje en Entorno II</p> <p>Grabación del proceso</p> <p>Organización de la dinamización de la tarde</p>	<p>Exposición itinerante en diferentes entornos del Valle de Campoo y/o en espacios urbanos lejanos o cercanos</p>
Tarde	<p>Grupo Recolector: Recolección de testimonios</p> <p>Grupo Expositivo: Montaje piezas de sujeción museísticas</p> <p>Grupo Difusión: Grabaciones de los testimonios</p>	<p>Grupo Recolector: Recolección de testimonios</p> <p>Grupo Expositivo: Fase II del diseño de las infografías y material explicativo</p> <p>Grupo Difusión: Grabaciones y maquetación</p>	<p>Reunión grupal:</p> <p>Puesta en común de los avances.</p> <p>Decisiones y planificación de acciones. Formato assembleario.</p> <p>Devolución. Participación ciudadana e intermunicipal, se comparten los avances</p>	<p>Charla y/o mini-taller + Inauguración</p> <p>Grabación del proceso y difusión</p>	<p>Charla y/o mini-taller + Fiesta de cierre 🤔👑</p> <p>Grabación del proceso y difusión</p>	