

En qué consiste el proyecto Hebras de Paz Viva (HPV)

Documento base para debatir y tratar de acordar lo que es el proyecto HPV y cuál es su filosofía en el encuentro de los días 4 y 5 de Diciembre 2019 en Medialab-Prado Madrid (MLP).

El proyecto HPV se inició en el año 2011 en MLP y ha evolucionado algo pero mantenido su esencia. Aquí se indica cómo lo entendemos hoy quienes lo promovemos desde el Grupo de Trabajo “Memoria y Procomún” de MLP.

El proyecto HPV consiste en buscar, encontrar, depurar y escenificar relatos auténticos que contienen Hebras de Paz Viva y en conjugarlos con relatos que muestran atrocidades cometidas por seres humanos y el dolor y las pérdidas que sufren sus víctimas.

Hebras de Paz Viva

Desde el 2011 entendemos como HPV a las acciones desinteresadas en que alguien acude en socorro, rescate o para ayudar o consolar a cualquier ser humano en peligro o víctima de un trato abusivo o humillante, muchas veces burlando o desafiando la disciplina que impone el propio grupo.

Sin embargo ya en el 2017 hemos ampliado esa definición incluyendo como HPV también a las acciones comunes y corrientes de la vida diaria en las que seres humanos vierten sus vidas en otras vidas para engendrarlas, protegerlas, alimentarlas, educarlas, cuidarlas, ayudarles a encaminarse, generarles gozo. Estamos convencidos de que por cada HPV heroica en situaciones extremas, cargadas de violencia, hay miles de hebras en la normalidad cotidiana.

Además ambos tipos de hebras se entretajan formando un tejido que sostiene nuestras vidas y les da sentido.

A diferencia de los que son premiados con el título de “Justo entre las Naciones” que se instauró ya en 1953 en Israel, en el proyecto HPV no creemos que las hebras sean sólo las acciones de unos pocos, moralmente superiores al resto de los humanos y no nos interesa hacer una colección de miembros del club de los Justos, porque creemos que las HPV son generadas por una pulsión común a todos los humanos por verter su vida en ayuda de otras vidas, pulsión que está más activada o axfisiada en unas personas que en otras, y que se puede desencadenar o no dependiendo de las circunstancias. Así, por ejemplo, la pulsión por ayudar a otro ser humano puede desencadenarse al mirarle a los ojos.

Recogida de relatos

pueden recogerse relatos de muchas formas; desde MPL lo hemos hecho utilizando relatos auténticos con HPV ya publicados, o recogidos por alumnos de secundaria entre sus abuelos o mayores de su confianza por encargo de sus profesores de historia, ética u otra asignatura social.

Al hacer la o las entrevistas, el alumno explica al mayor que su relato es un regalo que va a compartir haciéndolo público después de haberlo depurado y cuando en él aparece una HPV le va a preguntar por el contexto de violencia, necesidad o anhelo en que brota.

Depuración de relatos

el proyecto HPV está comprometido con la realidad, por lo que tiene que procurar que los relatos sean auténticos -es decir verídicos-, aunque sabemos que todos los relatos contienen mitos sin que el relator sea consciente de ello.

Eso implica que si al relato se enfrenta una evidencia que lo desmiente en parte, esté dispuesto a no mantenerse en sus trece, sino a modificarse adaptándose a tal evidencia. Sabemos que eso es posible, que la memoria es modificable.

(Aunque en general excluimos los relatos novelados del proyecto HPV, permitimos que se escenifiquen si sirven de modelos con que mostrar alguno de los tipos de HPV)

Escenificación de relatos

en el proyecto HPV hablamos de “peregrinar con relatos con HPV, muchas veces recogidos en la intimidad familiar donde hay el consenso de esconderlos, silenciarlos o incluso de olvidarlos, hasta llevarlos a la plaza pública”, porque no basta con que alguien actúe generando HPV, hace de también falta que otro lo cuente en público.

Para que el relato con sus HPV impacte hay que saber plasmarlo en un escenario acogedor y con una dramaturgia que, afecte a los espectadores , sin sobreactuar, combinandolo con imágenes y sonidos impactantes, quizá incluso danza, presentarlo en grandes espacios públicos, mucho mayores que donde hasta ahora los hemos conseguido presentar. Así estamos ensayando la versión de los relatos en cómics, y su escenificación por medio de dramaturgias.

Objetivos del proyecto

Un objetivo fundamental del proyecto HPV es el fortalecer en la ciudadanía la voluntad de generar paz, más que haciendo un llamamiento para ser más pacíficos, mostrando la paz que ya generamos sin que la memoria nos lo muestre y más aún mostrando la paz que generan los seres humanos desde el bando enemigo sin tratar de sacar al que genera paz de ese bando enemigo.

Se trata pues de transformar la memoria y ante todo la memoria colectiva que afecta a millones de personas, que es cerrada y amarga al tratar únicamente de mostrar las atrocidades cometidas por los seres humanos y el sufrimiento y pérdidas que causan a sus víctimas, educando así para el “nunca más” sin más.

Esta memoria colectiva traumática es del todo necesaria. Tiene una fuerza tectónica y conmueve las entrañas. No se trata de reemplazarla por una memoria sanadora, sino de transformarla.

Esa transformación de la memoria colectiva se opera injertando en ella al escenificarlos relatos con HPV, que la entreabren con lo que pasa a ser una memoria que también genera esperanza, también educa por el “más y mejor” y que encamina hacia una reconciliación en equidad.

Otro objetivo también fundamental es el contribuir a hacer del pasado un recurso al alcance de todos los seres humanos y no en exclusiva de quienes

construyen las memorias colectivas por ser dueños de los medios de comunicación de masas.

No es objetivo del proyecto HPV formar una colección de relatos con HPV, ni una colección así es su herramienta. Como herramienta se sirve el proyecto de un muestrario de relatos con HPV que presenten su rica diversidad y al tiempo expresen por medio de unas docenas o centenas de relatos la inmensidad de HPV que forma el tejido que sostiene y da sentido a nuestras vidas. Son por así decir estos relatos olas que no muestran sólo su propia fuerza, sino la potencia de todo el océano.