**Martes 19 de febrero 10:15h**

Participan todos los integrantes del grupo:

Ana Teresa

Yann

Virginia

Almu

Edu

Tomás (por teléfono)

Pilar

PROTOTIPO:

1. Para llegar a esta primera construcción se adapta a los saberes, habilidades, posibilidades de los integrantes del Grupo CON SUMA CONCIENCIA. Es una acción MULTIDISCIPLINAR
2. Cumple con el propósito que traíamos de DESARROLLAR UNA HERRAMIENTA COMUNICATIVA que se inscriba en una Estrategia de Comunicación.
3. EDUCACIÓN-COMUNICACIÓN-ACCIÓN para un modelo de TRANSICIÓN hacia un alimentación sostenible y saludable.
4. Respeta como leit motiv fundamental el hastag **#micuerpomiplaneta**
5. Tiene en cuenta la estrategia en dos líneas: COLAPSO vs ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y SOSTENIBLE en la misma dimensión de EROS y TANATOS
6. Busca comunicar desde el **asombro,** la **sorpresa,** el **juego**, la **interactividad** y la **participación.**
7. Combina:

teatro-poesía-performance-creación audiovisual-periodismo-gammificación-

street marketing- creación multimedia y digital...

1. En la comunicación actual, en la que hay tantas formas y formatos para hacer llegar los mensajes resulta más acertado hablar de estrategia (Medio+mensaje)

***Storytelling*** comunicación que cuenta una historia:

ARQUETIPOS que se utilizan en el relato/ ROLES que asuman los personajes/

 IMAGINARIOS que se construyan… ACTIVAN LA PERCEPCIÓN

1. La idea es proporcionar al ciudadano la posibilidad reconocer su poder, activar su capacidad de decisión y predisponer a la acción. **Aquellos mensajes que activen el miedo o hagan sentir miedo no funcionan.**

**PROTOTIPO**

UNA PERFORMANCE en la que aparece un personaje con traje vegetal que se echa un cubo con basura por encima del cuerpo y declama una letanía en la que repite : “ensucio mi cuerpo, ensucio mi planeta, degrado todo lo que toco…”

superpoderes, cámara fotos, filtros instagram, baraja de cartas con superpoderes contra el colapso, la grabación , un reportero pregunta a todos los presentes…. Se graba todo desde la

**RESULTADO DE LA SESIÓN CRÍTICA (**con LUIS, NANY, KAT, CHEMA, DAVID)

Luis nos presenta diversas experiencias que conoce de Juegos, Performances, Obra de Teatro…..

Kat nos habla de reducir la cantidad de información (SIMPLE AND STUPID)

**MILESTONES:**

**1. VIERNES 22** Salir a la calle, hacer una performance y grabarla con móviles

 (TESTARLO)

**2. MARTES 26** LA PERFORMANCE FINAL

**3. VIERNES 1** Exposición con presentación performance de los videos creados + narrativa+web