

Título del proyecto

Ephemeral Angels

Promotor/es

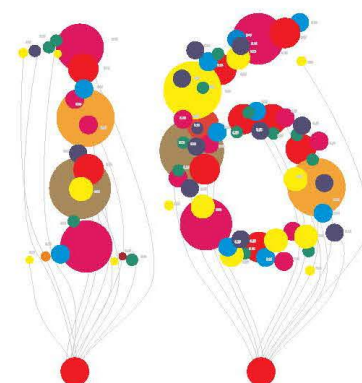
Mariana Carranza
Florian Wolf

Colaboradores

Katarina Martin
Ewan Henry
Brezo Alcoceba
Beatriz Page
Aaron Schmidt

Agradecimientos

A Chris Sugrue y Marc Dusseiller, a Interactivos? y a todo el equipo de Medialab-Prado.



Ficha técnica

"... he tenido la intención de crear no sólo para los profesionales, sino para cualquier persona educada una obra cuyo estudio debe difundir la creencia, de que no existe ninguna ley natural, que como un insuperable cerrojo encierra el secreto de volar."

Otto Lilienthal Der Vogelflug
als Grundlage der Fliegekunst. 1889

Inspirados en los estudios de Otto Lilienthal sobre el vuelo de las aves hemos generado las alas que acompañan al visitante cuando entra en el área cubierta por un sensor kinect, siguiendo el movimiento de sus brazos en tiempo real. Su propia imagen alada se ve proyectada sobre materiales efímeros, acompañada de una composición sonora generativa. La obra tiene la forma de instalación interactiva.

Herramientas y materiales

Hardware:

kinect2, computadora, proyector, altoparlantes.

Dispositivo de hacer burbujas:

estructura de madera e hilos, morores, Arduino, mezcla de jabones.

Interface audio-visual interactivo que consta de:

software: ephemeral angels código desarrollado en OpenFrameworks.

Proceso

... imitando las aves, los humanos devenimos en ángeles ...

Fué la poesía que reunió a ingenieros y artistas en este proceso creativo colaborativo. Después de la exposición del proyecto se hizo una puesta en comun de sugerencias e ideas donde cada uno encontró su línea de trabajo. En un proceso evolutivo fuimos acercándonos a la idea final de esta obra. Durante el taller experimentamos todas las propuestas posibles a nivel de código, de hardware y de materiales. Así fué como por ejemplo partiendo de la idea de generar una nube de polvo fluorescente con un brazo de robot, hemos llegado a producir dos dispositivos de hacer pompas de jabón.

Futuros desarrollos del proyecto

Todos los resultados serán publicados en la red de manera que estarán abiertos y disponibles para que puedan ser usados en otros proyectos. Por nuestra parte, a partir de este prototipo se desarrollará la pieza definitiva de manera que pueda ser mostrada de manera independiente en el marco de diferentes eventos.

Enlaces relacionados

comunidad.medialab-prado.es/en/node/1608

github.com/medialab-prado/Interactivos16-EphemeralAngels

ephemeralangels.wordpress.com