

## MEDIALAB-PRADO

Área de Las Artes  
Ayuntamiento de Madrid  
Plaza de las Letras  
Calle Alameda, 15  
28014 Madrid  
Tel: 914 202 754  
[www.medialab-prado.es](http://www.medialab-prado.es)

## HORARIOS DE APERTURA Y EXPOSICIONES

Martes a viernes de 10h a 20h  
Sábados de 11h a 20h  
Domingos de 11h a 15h

Prensa: Nerea García  
[difusion@medialab-prado.es](mailto:difusion@medialab-prado.es)

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES ABRIL – JULIO 2009

**Todos los días \_anochecer -00:00h**

**Instalación interactiva en la Plaza de las Letras PLAZANIMADA**

*Plazanimada* es una instalación interactiva que superpone la red y la calle, ofreciendo una plataforma abierta para la expresión pública en la ciudad a través de <http://plazanimada.es>

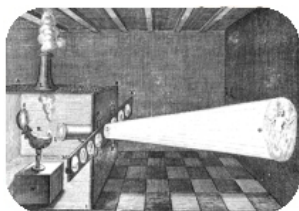
Los dibujos enviados por los usuarios a través de la web son proyectados en el espacio físico de la Plaza de Las Letras, creando una ilusión de un graffitti efímero hecho de luz.



Este proyecto ha sido desarrollado por algunos de los integrantes de los Viernes Openlab: Steven Pickles, Juan Fabián, Enrique Esteban y Martín Nadal.

**Del 13 al 28 abril**

**Taller-Seminario Internacional INTERACTIVOS? Lima'09: Magia y tecnología**



Un evento internacional que incluye tres actividades: **taller, seminario y muestra de proyectos desarrollados**

El evento se celebra por primera vez en Lima (Perú), manteniendo este formato único de taller de producción de instalaciones interactivas. En esta ocasión se han seleccionado mediante convocatoria internacional abierta 8 propuestas, que se desarrollarán colaborativamente durante las dos semanas de taller. El objetivo es desarrollar colaborativamente piezas de software e instalaciones interactivas que planteen una revisión del escenario habitual de los números de magia.

El **Seminario** del 13 de abril incluye las siguientes conferencias:

- Beno Juárez: *LIMA-TRANS-SISTÉMICA*
- Jaime Oliver: *Elementos mágicos en la música interactiva con computadoras*
- Stuart Nolan: *Tecnologías de tensión (Technologies of Tension)*
- Presentará el grupo de trabajo y experimentación *Teatro de Computación Humana*

**La muestra de proyectos desarrollados podrá visitarse en Escuelab (Lima) hasta el 13 de mayo.**

Para más información:

[http://medialab-prado.es/article/taller\\_interactivos\\_lima09\\_magia\\_y\\_tecnologia](http://medialab-prado.es/article/taller_interactivos_lima09_magia_y_tecnologia)

#### Lista de proyectos:

- *La fuerza en tus manos*, de Katya Álvarez (México)
- *abracadabra pata*, de Carles Gutiérrez (España)
- *Mesa Juliana*, de Julián Pérez y Julio Lucio (España)
- *Rainbows*, de Kyd Campbell (Canadá – Alemania)
- *Frame Seductions Summary*, de Pierre Proske (Australia – Austria)
- *Mestre das Sombras*, de Ricardo Nascimento (Brasil – Austria)
- *Tiempo Maleable*, de José Castro (Argentina)
- *MASA*, de Andrea Sosa y Rolando Sánchez (Argentina- Perú)

Organizado por Medialab-Prado y el Centro Cultural de España en Lima (AECID).

#### Miércoles, 15 abril \_ 19:00h

##### Curso Gestión de contenidos con software libre: Drupal

Comienza el curso sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos. En este curso se aprenderán sus usos y aplicaciones, en sesiones mensuales:

**Miércoles, 15 abril:** Instalación de Drupal 5 / Drupal 6

**Miércoles, 13 mayo:** Administración, configuración y construcción del sitio

**Miércoles, 17 junio:** Gestión de contenido, usuarios y registros

**Miércoles, 15 julio:** Módulos de 1º grado, 2º grado y de 3º grado

(el curso continuará a partir de septiembre)

Organiza e imparte: Documentados

#### Jueves, 16 abril \_ 19:00h

##### Presentación del libro *El Rival de Prometeo (Vidas de autómatas ilustres)*

Presentación del libro *El Rival de Prometeo (Vidas de Autómatas Ilustres)*, publicado por la editorial Impedimenta, con Marta Peirano (editora), Enrique Redel (Impedimenta) y Juan Carrete (Medialab-Prado).



#### Sábado, 18 abril \_ 19:00h

##### Sesión del Máster en Software Libre Debian: Repositorios y empaquetado

Sesión abierta al público perteneciente al Máster en Software Libre de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Esta clase estará impartida por José Gato Luis.

Organiza: Libresoft

**Jueves, 23 abril \_ 17:00h a 19:00h**

**Conferencia** **Autoridad Expandida: sabiduría en cualquiera y por doquiera**

Conferencia de Marta I. González y Antonio Lafuente, historiador de la ciencia del CSIC, autor del blog [Tecnocidanos](#) y defensor del Procomún como una serie de recursos (naturales, intelectuales, biológicos, culturales...) que debe ser activamente protegida y gestionada por el bien común. En esta charla abordará el concepto del autor y sus derechos desde esta perspectiva.

Colabora: FECYT y Ministerios de Ciencia y Innovación.

**19:30h**

**Presentación** ***El Cosmonauta*, un proyecto de largometraje de Riot Cinema**

*El Cosmonauta* es un proyecto de largometraje de ciencia ficción de Riot Cinema Collective, que utiliza Internet para su financiación y distribución, de manera colaborativa y bajo licencias libres. Es Creative Commons para que la edites, la copies, la remezcles y la compartas como tú quieras.



**Sábado, 25 abril \_ 10:30h a 14:30h y 17:00h a 18:30h**

**Minitaller** **NETLABELS (sellos discográficos digitales)**

Taller teórico/práctico sobre creación, expansión y distribución de Netlabels. Los netlabels se han convertido en una pieza clave dentro del ámbito musical actual, tanto por la creatividad y calidad de las obras publicadas, así como por adoptar la filosofía de la producción abierta y colaborativa (incluyendo la utilización de licencias públicas generales), lo que ha posibilitado el surgimiento de nuevos estilos y tendencias musicales de carácter híbrido y experimental.

En el taller se explicarán: tipos de formatos digitales de audio, licencias y derechos de autor, herramientas de edición de audio, plataformas de alojamiento y formas de distribución.

Imparte y organiza: Plataforma Audiovisual addSensor. [www.addsensor.com](http://www.addsensor.com)

**Sábado, 25 abril \_ 19:00h**

**Encuentro AVLAB – Experimentación audio/vídeo** **NETLABELS**

En este Encuentro AVLAB dedicado a las **netlabels** (sellos discográficos digitales) profundizaremos en cómo las nuevas formas de creación y distribución digital han favorecido el surgimiento de plataformas y artistas que hacen de internet su medio de expresión, y buscan vías alternativas a los monopolizados canales convencionales.

Con la participación de **Christian Negre i Walczak, Jorge Ortiz de Pinedo (Noi) y Javier Rubio**.

(El mismo sábado 25, previo a este Encuentro, se celebra el taller sobre creación y difusión de netlabels)

Dirigido y presentado por Plataforma audiovisual / Netlabel addSensor: Ángel Galán, Antonio López, Miguel Angel Lastra.

**Christian Negre i Walczak: *Netaudio en España***

Christian Negre i Walczak, actualmente dirige [www.op3n.net](http://www.op3n.net) y escribe sobre música y netlabels en diversos medios digitales e impresos. También es codirector de [www.netaudio.es](http://www.netaudio.es), un colectivo que promociona los netlabels nacionales y organiza eventos para difundir su trabajo.

**Jorge Ortiz de Pinedo (Noi): *Presentación de la plataforma Escala***

Con la proliferación de los sellos digitales, la red se ha convertido en cajón desaste de multitud de material de dudoso interés artístico y a menudo carente de unos mínimos controles de calidad tanto en la forma como en el contenido. El objetivo de esta charla es crear un debate acerca de los modelos a seguir por los distintos netlabels a la hora de publicar una determinada obra. ¿Es todo valido? ¿Esta reñida la cantidad con la calidad?

Jorge Ortiz de Pinedo. Noi es la expresión sonora de Jorge Ortiz de Pinedo, artista multiestilístico en continuo reciclaje y vida participe de la escena netlabel actual.

**Javier Rubio: *sonido-textura-espacio***

Javier Rubio es arquitecto y músico. Dirige junto a Mónica García Fernández "Cómo crear historias", estudio de arquitectura orientado en la creación de paisajes interactivos capaces de generar situaciones por sí mismos. Ha publicado temas y referencias en netlabels como addSensor, escala, miga y NNTS.

**6 - 7 mayo**

**Jornadas *VisorODF y Android***

Jornadas dirigidas a empresas del sector y desarrolladores, dedicadas a introducir las ideas básicas detrás del desarrollo del VisorODF y fomentar su uso, animando a la comunidad de desarrolladores a mejorar y/o extender la aplicación. Participación gratuita previa inscripción.

Organiza: CENATIC

**8 mayo al 2 junio\_ 16:30h a 20:30h**

**Microtalleres *Circuitos Rescatados***

Microtalleres organizados por el colectivo Basurama, como parte de las actividades de su proyecto *Obsoletos* sobre reciclaje de material tecnológico:



**7 mayo / 19:00h.** Charla inaugural a cargo de Manuel Ortega.

**8 y 12 mayo / 16:30h a 20:30h:** *Sonidos olvidados, sonidos rescatados. Hacks musicales y bailables*, con Tinkartank.

**21 y 26 mayo / 16:30h a 20:30h:** *Accediendo al mundo real. El puerto paralelo*, con Carlos Rey.

**28 mayo y 2 junio / 16:30h a 20:30h:** *Controlando la calle. Programación de microcontroladores*, con Jeroen Domburg.

Apoya: Ayudas a la Creación Matadero Madrid.

**9 - 10 mayo y 27 – 28 junio**

**Talleres Cuerpo Común**

Talleres coordinados por Jaime del Val en el marco de los grupos de trabajo del Laboratorio del Procomún.

Se desarrollarán dos talleres sobre el tema de *Cuerpo Común* desde una perspectiva crítica hacia las nuevas modalidades del poder implícito en el post-posmodernismo. El proyecto propone estudiar las nuevas tecnologías del control que operan a través de la difusión de intensidades afectivas no verbales (sonidos, coreografías, imágenes) en el marco de la cultura audiovisual.

**Taller I: 9 y 10 mayo:** *Arquitecturas Post-anatómicas*. En el contexto del proyecto Society of Molecules.

**Taller II: 27 y 28 junio:** *ETP* (European Tele Plateus)

Apoya: programa Cultura de la Comisión Europea

**Miércoles, 13 mayo \_ 19:00h**

**Curso Gestión de contenidos con software libre: Drupal**

Segunda sesión del curso mensual sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos.

En esta sesión: *Administración, configuración y construcción del sitio*

Organiza e imparte: Documentados

**Jueves, 14 mayo \_ 19:00h**

**Los JUEVES de Medialab-Prado Grupo de trabajo *Arquitecturas de la cultura del mañana-mañana***

El objetivo de este grupo de trabajo es la reflexión sobre las interacciones entre los centros culturales, la arquitectura, la ciudad y sus habitantes. Se trata de dar lugar a una comunidad de pensamiento y crítica, y de establecer una conexión con otras investigaciones ya en marcha sobre la misma temática. El trabajo del grupo se estructura en reuniones mensuales en Medialab-Prado, y se apoya en el trabajo online previo (a través de un foro) y posterior a las sesiones (documentación y comentarios a través de un blog).



**22 - 24 mayo y 29 – 31 mayo**

**Taller Programación Creativa**

Taller de iniciación a la programación para aplicaciones artísticas y creativas.

Profesores: Enrique Esteban, Juan Fabián y Pablo Ripollés

**Jueves, 4 junio \_ 19:00h**

**Los JUEVES de Medialab-Prado Sesión de trabajo del Laboratorio del Procomún**

Sesión del grupo de trabajo dedicado a la reflexión sobre el concepto de procomún: aquellos bienes que pertenecen a todos. En las sesiones participan expertos de ámbitos diversos que incluyen filosofía, ecología, biología, activismo, hacktivismo, química, farmacia, biología, urbanismo, derecho, política económica, etc.



**Sábado, 6 junio \_ 19:00h**

**ESPECIAL AVLAB – Experimentación audio/vídeo**

**Velada musical organizada por Miguel Álvarez-Fernández**

Con Llorenç Barber, Montserrat Palacios, Rubén Gutiérrez del Castillo, Ferrer-Molina, Isaac Diego G<sup>a</sup> Fernández, NameOver, Jesús Jara, c.ch.d.p, Jorge Valdeita y otros.

**12 – 14 junio y 18 – 21 junio**

**Taller Electrónica Creativa**

Taller de iniciación a la electrónica para aplicaciones artísticas y creativas.

Profesores: Igor González, Ángela Ramos y Yago Torroja.

Presentación del taller el jueves **18 de junio a las 19:00h**: *Me lo llevo puesto, presentación de ideas de electrónica portátil y social* (ver a continuación)

**Miércoles, 17 junio \_ 19:00h**

**Curso Gestión de contenidos con software libre: Drupal**

Tercera sesión del curso mensual sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos.

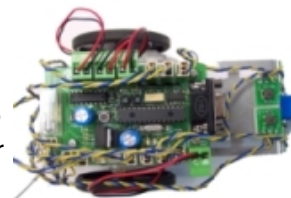
En esta sesión: *Gestión de contenido, usuarios y registros*.

Organiza e imparte: Documentados

**Jueves, 18 junio \_ 19:00h**

**Introducción al taller de electrónica** *Me lo llevo puesto: ideas de electrónica portátil y social*

Como introducción a los contenidos y metodologías que se abordarán en el taller de Electrónica Creativa (12 – 14 y 18 – 21 junio), los profesores del taller harán una presentación de ideas de electrónica portátil y social, y otros ejemplos prácticos para realizar en las sesiones.



**Jueves, 25 junio \_ 19:00h**

**Conferencia** **HelloWorld!: Creación escénica contemporánea y nuevas tecnologías**

Presentación del proyecto de trabajo colaborativo y de los talleres de producción escénica que se desarrollarán más adelante. Con David Rodríguez (HelloWorld!) y Marcos García (Medialab-Prado).

**6 al 10 julio**

**Seminario** **4º ENCUENTRO INCLUSIVA-NET**

Cuarta edición del seminario internacional que reúne a figuras del ámbito del arte digital y en el que se presentan trabajos teóricos sobre arte y redes seleccionados mediante convocatoria internacional.

Dirige **Juan Martín Prada**.

**Sábado, 11 julio \_ 19:00h**

**Encuentro AVLAB – Experimentación audio/vídeo** **Manifiesto Perfopoético: La poesía expandida y el arte de la conducta**

Con las actuaciones de **Martín Bakeró, Gerard Altaió y Eugenio Tisselli**.

Esta sesión está dirigida y presentada por Gonzalo Escarpa, en el contexto del Primer Encuentro Literario Internacional del Barrio de las Letras, organizado por la fundación Temas de Arte.

Gonzalo Escarpa dirige el colectivo de arte+creación+cultura+acción Redfósforo, el Centro de Difusión Poética de Madrid y el grupo [sic]\_sistemas integrales de creación. Actualmente es Director Editorial de Ediciones Trashumantes y coordinador del Festival Poético que organiza Arrebato Libros, entre otras actividades.





**Miércoles, 15 julio \_ 19:00h**

**Curso Gestión de contenidos con software libre: Drupal**

Cuarta sesión del curso mensual sobre *Drupal*, un sistema de gestión de contenidos para sitios web. Permite publicar artículos, imágenes, u otros archivos y servicios añadidos, como foros, encuestas, votaciones, blogs y administración de usuarios y permisos.

En esta sesión: *Conocer los módulos de 1º grado, 2º grado y de 3º grado.*

Organiza e imparte: Documentados

[última actualización: 16/04/09]