

# Convocatoria Proyectos Juguetoría 2021

**Nombre** Jeisson Torres  
**Email** jeissontorresb@gmail.com  
**Teléfono** (34) 610-890423  
**Fecha de nacimiento** 02-08-1983  
**¿Cómo conociste esta convocatoria?** redes de juguetoría

## Comentarios

Somos Marcela, Jeisson y Anto nuestra hija de 7 años, somos una familia que juega, somos una familia que dibuja, somos una familia que cree en el poder del arte para el desarrollo colectivo, el aprendizaje colaborativo y el deleite de la vida

## Resumen biográfico

Jeisson Torres, Maestro en artes plásticas y visuales, educador, ha desarrollado proyectos en relación al desarrollo desde el arte y la pedagogía, principalmente desde acompañamiento a los procesos desde el conocimiento en medios y materiales, ambientación de entornos para el juego, la exploración y el deleite de la expresión artística desde sus diversos lenguajes, actualmente cursando master de investigación en arte y creación en la UCM

Marcela Romero, Especialista en infancia y desarrollo, Educadora y artista, ha desarrollado proyectos de formación a maestras en relación al arte y la pedagogía, hace parte del equipo del Zorro Conejo (laboratorio de creación y juego) en Bogotá, optando por master de arteterapia y educación artística para la inclusión social

## Conocimientos relacionados

contamos con conocimientos propios de la pedagogía, metodologías de acompañamiento a procesos de formación a equipos docentes, estos relacionados a estrategias de moviización de los lenguajes propios de arte, contamos con bases de diseño 2D, en la edición de imagen y conocimientos básicos del programa de modelado 3D Blender

tenemos experiencia y conocimiento en relación a diseño de experiencias de juego, exploración, manejamos conceptos de moviización de medios y materiales para transformar los contextos de juego y expresión.

conocemos herramientas y metodologías abiertas en relación al desarrollo pleno del ser (primera infancia, infancia, juventud, entre otras)

## Motivaciones y expectativas

Como familia, artistas y educadores encontramos en estos espacios una oportunidad valiosa para materializar ideas donde el desarrollo se enriquece con el aporte colectivo, nos parece importante abrir un diálogo práctico con grupos y organizaciones con interés cercanos a los nuestros para propiciar nuevos procesos. Nos motiva diseñar, dibujar, pensar, idear, conectar, nos motiva ser parte de una comunidad que está en constante exploración, encontramos mucho potencial en la disposición de los equipos y espacios para poner a dialogar acción y pensamiento

## Descripción del proyecto

esta experiencia de juego propone activar a construcción desde varios puntos, primero propiciar a curiosidad y el juego colaborativo, proponemos un set de piezas para construir microuniversos, crear personajes y propiciar la narrativa desde recursos gráficos como el grabado y su posibilidad de replicar ciertas imágenes o formas

Esta es una propuesta de set de piezas abiertas para experimentar, imaginar, jugar y construir microuniversos cambiantes propios del pensamiento de la infancia; este set de formas está compuesto por grupos de elementos, el primero es un grupo de piezas bidimensionales donde las formas son el soporte de los microuniversos; estas láminas tienen diversos propósitos (1- ser soporte para construir, 2- algunas de estas piezas pueden contener en cada uno de sus frentes texturas o dibujos grabados en láser que serán parte de una exploración de juego gráfico). Otro grupo de piezas con mayor volumen hacen parte de la exploración de materiales blandos, estos son módulos en forma de onda acendante como complemento a las formas anteriores. Otro grupo puede ser un conjunto de piezas modeladas en 3D que complementen las opciones de unión y estructura.

Encontramos valioso seguir aunando formas diversas que continúen posibilitando la hibridación de piezas realizadas en versiones anteriores, por esto consideramos importante mantener en las piezas perforaciones a medida de los demás prototipos

consideramos importantes varias fases para abarcar la ejecución de las piezas:

proponemos un laboratorio de formas, donde en conjunto con familias y niños exploraremos desde un laboratorio de dibujo para crear una colección de formas

Luego, en común acuerdo con el equipo que acompaña este prototipado, definir un conjunto de formas para luego replicar desde las diversas posibilidades ya sea en 2D- corte y grabado láser, o, las que puedan ser modeladas en 3D

encontramos un momento vital en el acompañamiento para jugar y esta es la activación de grabar las imágenes a partir de transfer con ceras de colores, aquí el papel (de gramaje resistente) es protagonista siendo un recurso blando para complementar la construcción de los entornos de juego sabemos que en el proceso se realizarán modificaciones según se vayan presentando las oportunidades para construir

## Descripción del perfil de los colaboradores que requiere el proyecto

Marcea Romero

Soy licenciada en educación artística, especialista en infancia, cultura y desarrollo de la Universidad Distrital, soy candidata a Máster en Arteterapia y educación artística para la inclusión social en la Universidad Complutense de Madrid.- España.

Mi experiencia se desarrolla a partir de la creación de espacios de calidad para niños, niñas de primera infancia y sus familias desde proyectos educomunicativos - narrativas transmedia, el juego, la lectura y el arte. además del acompañamiento y asistencia técnica en proyectos culturales y artísticos dirigidos a agentes educativos y culturales a nivel nacional.

He acompañado varios proyectos como:

La Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia Maguaré MaguaRED. MinCultura

Hice parte del equipo docente del curso virtual Lecturas al aula (Cerlalc - MEN)

Asesora Pedagógica en la creación de Franja Infantil - Ahora canal TDT desde la línea de Primera Infancia proyecto EUREKA proyecto Canal Capital y Secretaria de Educación Distrital.

En la actualidad me dedico a la mediación cultural en espacios museales desde el Arte y hago acompañamiento a acciones que promueven la lectura, la creación de historias y el juego desde la diversión y el amor.

Jeisson Torres

Maestro en artes plásticas y visuales de la Academia superior de artes de Bogotá.

El universo de la gráfica es para mí de gran interés, me deleito en el dibujo desbordándolo hasta la pintura, el collage, el mural y el grabado. En la actualidad mi trabajo se centra en la indagación de la estampa como medio de creación colaborativa en contextos educativos y artísticos

Adjuntar archivos



Adjuntar Curriculum Vitae

**YEYE TORRES**  
Maestro en Artes Plásticas y visuales  
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE BOGOTÁ - UNIVERSIDAD DONALD DAVIS DE CALDAS - BDI  
—ORGANIZADO BY ASOCIACIÓN ENTRENAMIENTO VISUAL—

CC 80.311.181 de Bogotá  
Fecha de nacimiento: 02 de Agosto de 1983  
Tel. Celular: 313 823 86 10  
Email: yeyetorres@gmail.com

Instagram.com/yeyetorres  
Behance.net/yeyetorres  
Facebook.com/yeyetorres

CONCIERTO DE ANÁLISIS  
—OBJETO A GRAN FORMATO— NUBIA—  
—PROYECTO VISUALIZACIÓN— GRÁFICAS— BISHRE/TAIRE (1) 2018-2017 — BOGOTÁ  
—MAMI MAMA— COLEGIO DE NUEVA ESPERANZA (1) 2017-2016 — BOGOTÁ  
—HOTEL CUCA CUACA BOGOTÁ— CONCEPTO VISUAL (1) 2013 — 2017 BOGOTÁ  
—HOTEL ALOR BOGOTÁ— ORGANISMO CONCEPTO VISUAL (1) 2014 BOGOTÁ (1) ODEA SGA  
—MURBA HOTELBA DE CAJAMANI (1) 2018-2016 COLOMBIA/ PANÍ / JAMAICA  
—RETRATOS ESPECIALES DE MUSEO DE VIOLETA (1) 2017  
—TOLU MUSA (1) FESTIVAL INTERNACIONAL DEL FILM DE PANAMÁ (1) 2018 (1) ESTREMOZUSA JERÓNIA 2017

EXPOSICIONES:  
— COLECCIONES DE BOGOTÁ (1) FUNDACIÓN CABALLA - CENTRO DE SERVICIOS (1) 2011  
— ANÁLISIS DE UN FONDO DEBIDO (1) LOS SARMIS— CENTRO CULTURAL HANOT - PANAMÁ (1) 2014  
— ANÁLISIS (1) TOLU GRANADO LATHOSGAP - PANAMÁ (1) 2017  
— FOTOGRAFÍA (1) GALA TOLU BOGOTÁ (1) 2017  
— GRAN TOLU (1) TOLU MUSA (1) BOGOTÁ (1) 2017  
— AFERENCIACIÓN (1) SALÓN DE ARTISTAS TOLU (1) BIBLIOTECA VIRGILIO BARCO (1) 2018  
— TOLU - ANÁLISIS DE VISUALIZACIÓN (1) MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE BOGOTÁ (1) 2018  
— MASC - AERÍA (1) COLECTIVO SARMIS A TOLU - INACARIBIA 2018  
— SARMIS (1) CENTRO CULTURAL AMERICANO (1) 2018  
— MUSA (1) COLECTIVO SARMIS A TOLU - CUE 83 (1) 2018  
— CAUSAMIA SARMIS (1) SALÓN DEBIDA (1) 2019

MENCIONES Y DISTINGUIMIENTOS  
MENCIONES PREMIO LORRIBO JARAMILLO - INSTITUTO DE ARTES - ASAR (1) 2009  
PREMIO DE FUNDACIÓN - BALBUENA DE LA MENSURA - GALA TOLU BOGOTÁ (1) 2014

REFERENCIAS:  
JUAN CARLOS RIVERO CONTRA / Artista Plástico  
313 248 9934  
MARCELA ROMERO / Licenciada en Educación artística  
313 419 4317



HV INGRID MARCELA ROMERO PERILLA 202...