

# Convocatoria Proyectos Juguetoría 2021

<b>Nombre</b>	Natalia Recalde Diaz
<b>Email</b>	nnatalia.recalde@gmail.com
<b>Teléfono</b>	(+34) 680-115311
<b>Fecha de nacimiento</b>	06/06/1994
<b>¿Cómo conociste esta convocatoria?</b>	La Web

## Resumen biográfico

### Resumen Biográfico

Natalia Recalde (Cali, 1994) Es una artista y diseñadora colombiana. Graduada en Bellas Artes y Experto en Diseño, Artes Visuales y Creación Digital de TAI Transforming Arts Institute ubicado en Madrid, España donde actualmente vive y trabaja.

Su trabajo se caracteriza por la hibridación de la imagen digital al combinar el uso de técnicas propias del cine en animación y la ilustración 2D-3D. Reflexiona sobre la relación del espacio que le rodea a través de la forma y el volumen, busca mostrar el potencial espiritual a través de los objetos de manera audiovisual permaneciendo abierta a la interpretación del espectador. El animismo en objetos se encuentra presente al crear mundos e imagen digital con cierta suscitación caracterizada por una estética onírica y surrealista.

## Conocimientos relacionados

### Educación

2017-2021 TAI transforming Arts Institute Grado en Bellas Artes + Experto en Artes Visuales y Creación Digital Madrid, España.

2006 - 2011 Bachiller Académico | Carlos Mixto Payan Cali, Colombia.

### Idiomas

Español-Inglés B2

### Experiencia Laboral

2021 | Freelance Diseño gráfico, Dirección arte, Animación. Madrid, España.

2018-2021 | Diseñador Junior | Departamento Comunicación y Diseño TAI Transforming Arts Institute. Madrid, España.

2015-2017 | Diseño gráfico, Taller de serigrafía Particular. Cali, Colombia.

### Exposiciones colectivas

2021 Círculo de Bellas Artes "Festival Genial Arts" Madrid, España.

2021 Medialab Prado "Programa la plaza MMMAD 2021 Festival de arte digital" Madrid, España.

2020 Holy.art "Nostalgia Virtual Exhibition" Londres.

2019 TAI LAB "El otro" Transforming Arts Institute Madrid, España.

Publicación

2020 Artit net "Edición Voice of artist issue 12", Page 53- Portraits and figures, Londres.

## **Motivaciones y expectativas**

Me motiva participar en esta convocatoria de juguetería porque veo la posibilidad no sólo de desarrollar un prototipo de juguete a escala sino, ver la forma de comunicar mis ideas y conectar con los demás que participan.

Desarrollar esta propuesta me dejaría la experiencia de trabajar con personas profesionales del medio en el ámbito de creación y gestión de proyectos de la escena madrileña. Cómo tener contacto desde el diseño y la creación de piezas tras el acompañamiento para formalizar la propuesta. En este caso me es imprescindible la oportunidad que ofrece esta convocatoria a la hora de llevar a cabo un proyecto creativo y de inclusión dando la posibilidad de conexión con niños, jóvenes y profesionales.

## **Descripción del proyecto**

Esta propuesta de diseño y desarrollo de juguete promueve la imaginación y experimentación de juego libre a través de la interacción con cada una de las piezas que la conforman, el jugador o participante logra conectar con cada una de las formas geométricas que hacen parte del juguete, armando aleatoriamente la pieza de juego dando la posibilidad de ensamblar cada una de las piezas dejando abierto el modo de juego a la experimentación, así se desarrolla un modo de juego intuitivo y de concentración para armar el juguete en su totalidad.

Se da una imagen base en el reverso del empaque para dar al jugador una idea alusiva de lo que puede armar como objeto de juego. Aun así es un juguete que da la libertad para poner sus piezas y crear nuevas desde la interacción e imaginación. Logrando armar formas acabadas desde diferentes resultados, se puede generar más dificultad a la hora de armar utilizando más formas.

El diseño de este juguete se conforma desde materiales naturales eco-friendly utilizando MDF correspondiente a cada una de las piezas a armar, creadas bajo estos materiales dando la posibilidad de tacto inofensivo y agradable a niños entre 4-8 años. Se busca introducir de manera estética el color en algunas de las formas y diferentes caras del juguete, la textura y colores planos logran formar el estilo visual del juguete.

## **Descripción del perfil de los colaboradores que requiere el proyecto**

Perfiles de colaboración

+Desde la creatividad e integración para resolver la propuesta.

+La Integración con los materiales adecuados para la propuesta. Respecto a grosor. MDF adecuado.  
+Resolución de cada una de las formas y posibilidades de las herramientas y material a formalizar la propuesta mediante el diseño.  
+Manejo de medidas en planos digitales para crear las piezas reales.  
+Manejo del espacio adecuado para montar el juguete.  
formalización final respecto al montaje y como se expondría para interactuar.

### Otros requisitos con estimación de presupuesto

Pintura para MDF  
CHALK PAINT PINTURA  
utilizada solo en algunas caras del juguete.

### Adjuntar archivos



Presupuesto - pintura..pdf



propuesta\_proyecto\_jugetoria.pdf

### Adjuntar documentación gráfica



Imagenes\_proyecto\_2.pdf

### Enlaces a vídeos

<https://vimeo.com/553872778>

<https://www.youtube.com/watch?v=q2VUsBcFuLc&t=8s>

### Adjuntar Curriculum Vitae



CURRICULUM 2021\_0202.pdf