

Juguetoría. Diseño y fabricación de objetos de juego

Bases: Convocatoria abierta a proyectos para desarrollar en el Fablab de Medialab

Objeto de la convocatoria:

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de cinco proyectos para su desarrollo en Medialab haciendo uso de los recursos del laboratorio de fabricación digital del 5 de noviembre al 17 de diciembre de 2020.

La convocatoria está dirigida a diseñadores/as, educadores/as, artistas, artesanos/as ingenieros/as arquitectos/as o a cualquier otra persona interesada en desarrollar un proyecto de diseño de juguetes de forma colaborativa haciendo uso de los recursos del laboratorio de fabricación digital.

Los proyectos seleccionados adquieren el compromiso de documentarse y compartirse en un repositorio de acceso público licenciados bajo una licencia que permita su reutilización. En los créditos del proyecto se detallará la participación de cada miembro del equipo y su desarrollo dentro del marco del taller.

Durante el taller se facilitará la utilización de software libre y abierto y se promoverán procesos colaborativos en el desarrollo de los proyectos para que permitan la reapropiación, reutilización y distribución de los proyectos.

La temática de la convocatoria es abierta, son los juguetes en todas y cada una de sus formas de existir o de las que nos podamos inventar. Algunas líneas de trabajo recomendadas son las siguientes:

- Proyectos en los que los procesos de diseño y de colaboración estén basados en el juego .
- Diseño de objetos a escala que promuevan el juego simbólico y la experimentación abierta
- Experimentación con sistemas constructivos propios de las herramientas de fabricación digital y juegos de construcción
- Objetos de juego intergeneracionales y cooperativos
- Diseño de piezas que promuevan el juego libre y la experimentación abierta.
- Prototipos de juguetes con vocación de ser el material de trabajo de proyectos culturales y educativos
- Sistemas o colecciones de objetos que dialoguen con otros materiales y formas de producir digitales y no digitales

Qué ofrece Medialab:

Uso de las instalaciones y equipos del laboratorio, material fungible y asesoramiento según el calendario acordado. Los equipos o materiales que no estén previamente disponibles en el FabLab deberán ser aportados por los proyectos.

- Uso del espacio del taller en los días y horario que se acuerden con la coordinadora del programa y el resto de equipos repartidos de lunes a viernes de 16 a 20h.
- Asignación de mesa de trabajo y espacio de almacenaje propio en Medialab en Matadero.
- Asignación de un horario por proyecto para el uso del FabLab de Medialab en el edificio Serrería. Un día a la semana por equipo de 16 a 20h.
- Uso de los equipos de fabricación digital , previo acuerdo y bajo supervisión del responsable del taller
 - Impresora 3d 250x210x210
 - Cortadora láser 900x600mm
 - Fresadora CNC 1220x2440
- Uso de las herramientas del taller (solicitadas según protocolo para garantizar la prevención sanitaria)
 - Sierra de calar
 - Sierra circular
 - Ingletadora
 - Lijadora orbital
 - Taladro
 - Taladro de banco
 - Pistola de clavos
 - Pistola de grapas
 - Compresor
 - Estación de soldadura y electrónica básica
- Uso del material fungible básico disponible en el laboratorio siempre que se haya previsto y estimado su cantidad en la solicitud presentada.

Máquina		
Impresora 3d	PLA, filamento flexible	1,75mm
Cortadora láser	MDF Metacrilato transparente Metacrilato colores	900x600x3 mm 500x600x3mm 500x600x3mm
Fresadora CNC	Contrachapado abedul Contrachapado abedul Contrachapado chopo	1200x2400x9mm 1200x2400x15mm 1200x2400x30mm

Asesoramiento y acompañamiento:

Esta convocatoria estará mentorizada y acompañada por Daniel Pietrosemoli, Javier Villarroel, Ana Cebrián, Enrique Bordes y Sara San Gregorio, que acompañarán los proyectos desde su saber y experiencia en fabricación digital, diseño, pedagogía y procesos de creación colectiva.

- Acompañamiento en diseño de juguetes y fabricación digital de prototipos:
- Herramientas de fabricación digital y sistemas constructivos
- Cultura libre y juego Documentación y comunicación de proyectos
- Diseño de experiencias lúdicas.
- Seguimiento de los proyectos, a través de los siguientes hitos
 - Hito 1: Sistemas y herramientas a usar en el juego. Primeras pruebas
 - Hito 2: Propuestas de jugabilidad
 - Hito 3: Optimización de archivos y uso del material
 - Hito 4: Primer prototipo
 - Hito 5: Documentación, presentación y difusión de proyectos
- Acompañamiento y resolución de dudas
 - Canal de comunicación abierto con los mentores (presencial y online) para resolver dudas
- Apoyo técnico
 - Asesoramiento y operación de máquinas
 - Viabilidad técnica de las propuestas y recursos técnicos de fabricación con herramientas digitales
- Apoyo en la documentación del proyecto
 - Relatoría Gráfica
 - Foto
 - Vídeo
 - Protocolo de documentación para favorecer la reutilización
 - Inclusión en el catálogo, la exposición y en el repositorio de acceso público.

Protocolos de Producción

- El calendario de trabajo, los contactos, la gestión del material y las colas de fabricación se realizarán a través de un [tablón colaborativo](#).
- El trabajo en equipo y las mentorías se realizarán en el espacio taller de Medialab en Matadero.
- El acceso al FabLab de Medialab en Serrería y la capacidad de producción por equipo estarán limitadas por el horario asignado.
- Los materiales de trabajo serán los disponibles en el taller.
- De manera excepcional se podrán comprar materiales no disponibles en el taller.

Difusión y comunicación de los proyectos:

- Medialab cuenta con una plataforma de documentación para los proyectos, en la que se irán publicando procesos y resultados de los proyectos por parte de los participantes.
- La comunicación de los hitos del proyecto se hará a través de los canales oficiales de comunicación de Medialab
- Se apoyará la comunicación y documentación de los proyectos a través del [blog](#) y el instagram de [@juguetoria](#)
- Al final de la convocatoria los prototipos pasarán a formar parte de una propuesta abierta de juego durante las vacaciones de Navidad.
- El 18 de diciembre se celebrará una presentación pública de los resultados de los proyectos, esta presentación será recogida en el archivo multimedia al finalizar la estancia.
- Los prototipos formarán parte de una muestra de resultados de los proyectos en los espacios expositivos del Museo Nacional de Artes Decorativas.

Presentación de solicitudes:

Completar y enviar el formulario disponible en la página web antes del **18 de octubre de 2021**