

Convocatoria abierta a proyectos sobre el textil del futuro para desarrollar en el Fablab y Biocrea de Medialab Prado

Objeto de la convocatoria

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de cinco proyectos sobre el textil del futuro para su desarrollo en Medialab Prado haciendo uso de los recursos del laboratorio de fabricación digital (FabLab) y del laboratorio de biología (Biocrea) del 17 de mayo al 4 de junio de 2021.

A quién se dirige

La convocatoria está dirigida a biólogos, biotecnólogos, artistas, diseñadores, artesanas, ganaderas, agricultores, arquitectas o cualquier otra persona interesada en desarrollar un proyecto de forma colaborativa haciendo uso de materiales y herramientas del laboratorio de fabricación digital y un laboratorio de biología.

La convocatoria tiene un enfoque local, aunque está abierta a personas de toda España. La convocatoria no cubre los gastos de transporte, dietas o alojamiento, por lo que aquellas personas de fuera de Madrid que deseen enviar su proyecto se deben hacer responsables de los gastos correspondientes al periodo de asistencia presencial.

Tema central y objetivos

La temática de la convocatoria son los textiles en todas y cada una de sus formas de existir o que podamos inventar. Algunos de los objetivos que vertebran la convocatoria y que pueden ayudarte a situar tu proyecto son:

- Explorar y flexibilizar las intersecciones entre sociología, arte, diseño, biotecnología, ganadería, agricultura, mediación.
- Iniciar procesos de codiseño hacia la soberanía textil ante el colapso de la industria.
- Construir un universo de ideas y acciones posibles hacia un nuevo futuro con el textil y el uso de biomateriales como ejes de cambio.
- Explorar las potencialidades entre pasado-presente hacia una neoartesanía comprometida con la vida del planeta.
- Reinventar, crear y facilitar el diseño y la producción digital de herramientas y maquinaria necesarias para la producción textil contemporánea.
- Facilitar sistemas de autoproducción sostenible y local para el resto de la ciudadanía.
- Hacer del prototipado una alternativa viable para un nuevo futuro cotidiano donde vida, cultura y naturaleza sean una.

Qué ofrece Medialab Prado

- Uso de las instalaciones y equipos de los laboratorios, material fungible y asesoramiento según el calendario acordado.
- En la medida de lo posible, Medialab se hará cargo de proporcionar los materiales que los proyectos soliciten para el desarrollo de los prototipos. No obstante, se recomienda que se atienda a las lógicas de la convocatoria que parten de una vocación decrecentista.
- Uso del espacio del taller en los días y horario que se acuerden con la coordinadora del programa y el resto de equipos repartidos de lunes a viernes de 16:00 a 20:00 .
- Asignación de mesa de trabajo y espacio de almacenaje propio en el Fablab y Biocrea (disponible los días acordados por precauciones sanitarias).
- Espacios compartidos y estaciones de trabajo del taller.
- Uso del espacio de Medialab acordado con el equipo.

Uso de equipo del espacio de fabricación digital (Fablab)

Uso de los equipos de fabricación digital, previo acuerdo y bajo supervisión del responsable del taller.

Máquina	Material	Dimensiones
Impresora 3D	Termoplástico PLA	1.75mm
Cortadora láser	Contrachapado MDF y cartón corrugado	3mm y 5mm
Cortadora de vinilos	Vinilos de varios colores	700 mm de ancho
Fresadora pequeña	Placas para fabricar PCB`s	70mmx50mm
Fresadora grande	Contrachapado y MDF	10mm y 15mm 1200x1200mm

Uso de las herramientas del taller (solicitadas según protocolo para garantizar la prevención sanitaria).

- Sierra de calar
- Sierra circular
- Ingletadora
- Lijadora orbital
- Taladro
- Taladro de banco
- Pistola de clavos
- Pistola de grapas
- Compresor
- Estación de soldadura y electrónica básica

Uso del material fungible básico disponible en el laboratorio siempre que se haya previsto y estimado su cantidad en la solicitud presentada.

Uso de equipo del espacio de experimentación biológica (Biocrea)

Uso de los equipos de biodesarrollo, previo acuerdo y bajo supervisión del responsable del taller.

- 2 centrifugadoras grande
- 2 centrifugadora pequeña
- Bomba de vacío con vacuómetro Industrial
- Microscopio (4x 10x 40x)
- Microscopios de fuerza atómica
- Microscopio motorizado cartesiano diy (40x)
- Espectrofotómetro
- Esteroscopio
- Cabina de flujo laminar
- 2 autoclaves

Uso de las herramientas del taller. Serán solicitadas según protocolo para garantizar la prevención sanitaria.

- Agitador
- Agitador magnético
- Hidrófono
- Báscula / Balanza digital
- Cubeta/pila metálica
- Optix Cam - Usb cámara para microscopio
- Horno microondas
- Refrigerador tamaño minibar
- Incubadora/horno grande
- Purificadora de agua
- Lupa
- Micropipetas
- Cristalería (Erlenmeyers, probetas, vasos de precipitados...)
- Mecheros Bunsen
- Falcon 50 ml
- Pipetas 10 mL + chupón

Asesoramiento y acompañamiento

Esta convocatoria estará mentorizada y acompañada de las siguientes formas:

- Formación específica y voluntaria en herramientas y materiales del espacio de experimentación biológica.
- Formación específica y voluntaria en herramientas de fabricación digital.
- Acompañamiento en las sinergias artesanía + diseño + biología.
- Documentación y comunicación de proyectos.

Seguimiento de los proyectos, a través de los siguientes hitos

- Hito 1. Reto ecosocial: presentación preliminar. Hipótesis, herramientas, materiales, experimentación. Primeras pruebas.
- Hito 2. Propuestas de fabricación y experimentación.
- Hito 3. Optimización de archivos, viabilidad de materiales y sistematización digital.
- Hito 4. Primer prototipo.
- Hito 5. Documentación, presentación y difusión de proyectos.
- Hito 6. Bioteca.

Acompañamiento y resolución de dudas

Canal de comunicación abierto con los mentores para resolver dudas durante las semanas del 17 al 21 de mayo y del 31 mayo al 4 de junio. La semana intermedia estará abierta a visitas y trabajo autónomo sin el acompañamiento de los mentores.

Apoyo técnico

- Asesoramiento y operación de máquinas.
- Viabilidad técnica de las propuestas y recursos técnicos de fabricación con herramientas de ambos laboratorios.

Difusión y comunicación de los proyectos

- Medialab Prado cuenta con una plataforma de documentación para los proyectos en la que se irán publicando procesos y resultados de los proyectos por parte de los participantes.
- La comunicación de los hitos del proyecto se hará a través de los canales oficiales de comunicación de Medialab Prado: @medialabprado
- Al final de la convocatoria los prototipos pasarán a formar parte de una propuesta de bioteca abierta a la ciudadanía.
- Se convocará una presentación pública de los resultados de los proyectos, esta presentación será recogida en el archivo multimedia al finalizar la estancia. Los prototipos formarán parte de una muestra de resultados de los proyectos en los espacios expositivos de Medialab Prado.

Presentación de solicitudes

Completar y enviar el formulario disponible en la página web antes del 27 de abril de 2021.

Compromiso de los seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a la finalización y documentación de un prototipo de los proyectos propuestos, haciendo uso del espacio y las plataformas digitales de Medialab Prado. Para ello se exige una asistencia presencial todas las tardes durante el desarrollo de los talleres.

Criterios de valoración

- Calidad y grado de innovación de la propuesta de diseño y ejecución.
- Investigar nuevas líneas de trabajo no exploradas anteriormente desde Medialab Prado.
- Relación con las líneas de trabajo de Medialab Prado en relación al textil, biomateriales o intersecciones entre diseño y biología.
- Vocación de atender a los grandes retos ecosociales: crisis de los cuidados; colapso ambiental; tecnología, sostenibilidad y democracia; ciudadanía activa.
- Planteamientos que exploren las relaciones interespecie.
- Fines de autogestión, autoproducción.
- Vocación de formar un equipo multidisciplinar de colaboradores.
- Uso de materiales o especies de proximidad, locales, de fácil acceso, responsables y con perspectiva decrecentista.
- Claridad y viabilidad técnica durante el periodo indicado.
- Conocimientos técnicos de diseño 2D/3D, biomateriales o herramientas digitales de diseño textil.
- Manejo básico de herramientas de fabricación digital.
- Conocimientos de otras técnicas necesarias para el desarrollo del proyecto propuesto.
- Utilización de herramientas de código abierto.
- Utilización de herramientas de documentación, difusión y comunicación de proyectos.

Autoría y propiedad intelectual

- Los participantes en la convocatoria cuyos proyectos (textos, fotografías o vídeos) sean seleccionados deberán licenciar las obras con una licencia que permita a Medialab Prado su publicación en cualquier formato físico o digital con los alcances territorial y temporal máximos señalados en la ley, permitiendo su transformación para la mejor difusión o distribución de las obras.
- Una vez seleccionadas las obras y dentro del transcurso de la actividad, el autor está obligado a permitir que cualquier otro participante de la actividad convocada pueda tomar su obra como base para realizar otras obras derivadas.
- Los diseños se registrarán bajo una licencia libre que permita su reutilización.

Documentación y comunicación

- El prototipo debe ser fácilmente replicable usando la documentación, instrucciones y ficheros desarrollados durante la estancia.
- La información básica de los proyectos, tanto del proceso como de los resultados, deberá ser registrada en la comunidad de Medialab Prado.
- El participante deberá mantener sus diseños en las carpetas de fabricación compartidas con los que se alimentará un repositorio de acceso público del FabLab de Medialab Prado.
- Al divulgar el proyecto, se expresará que ha sido desarrollado en el FabLab de Medialab Prado.

- En la difusión en redes sociales de los prototipos, esquemas, archivos instrucciones, etc. del proyecto desarrollado en el FabLab de Medialab Prado se hará mención a las cuentas de twitter/instagram de Medialab Prado: @medialabprado

Desarrollo de los proyectos

Tras la selección y publicación de los proyectos, se abrirá una convocatoria de colaboradores para formar equipos de trabajo. La selección de colaboradores se llevará a cabo entre Medialab Prado y el promotor/promotores del proyecto. Se podrán incorporar nuevos colaboradores a lo largo de la estancia.

- Las propuestas deben incluir una planificación semanal del trabajo, especificando las tareas y objetivos a cumplir. Asimismo, se debe especificar el tiempo estimado para culminar cada tarea.
- Las tareas que no sean abordables por el promotor del proyecto deben estar especificadas, indicando el perfil o conocimientos necesarios para llevarlas a cabo.
- Tras la selección se acordará con cada proyecto un calendario adaptado de desarrollo y uso del espacio y las máquinas.
- Durante el desarrollo se programarán reuniones periódicas para el seguimiento de cada proyecto, puesta en común entre todos ellos y resolución de problemas comunes.
- En el transcurso de los 3 meses se espera que los proyectos alcancen un estado de prototipo.
- A través del trabajo en torno a este, se espera que las personas que forman parte de los equipos de trabajo finalicen su estancia dominando las técnicas básicas de fabricación digital inherentes a su proyecto. Se acordarán hitos en la documentación y la comunicación en la comunidad de Medialab Prado.

Consultas

fablab@medialab-prado.es

mediacion@medialab-prado.es