

## *Fabricación digital y formas de vida*

Convocatoria abierta a proyectos para desarrollar en el FabLab de Medialab Prado.

La presente convocatoria invita a presentar proyectos para su desarrollo en el FabLab de Medialab Prado entre los meses de septiembre de 2019 y enero de 2020. Se seleccionará un máximo de 5 proyectos.

La convocatoria está dirigida a artistas, artesanos/as, diseñadores/as, ingenieros/as, arquitectos/as, programadores/as, o cualquier otra persona interesada en desarrollar un proyecto de manera colaborativa haciendo uso de los recursos del laboratorio de fabricación digital.

Como orientación temática para los proyectos se proponen las siguientes líneas de trabajo:

- Experimentación con formas, diseños o métodos de construcción inspirados en formas vivas.
- Diseño de entornos para la vida: incubadoras, casetas, casas, colmenas, etc.
- Diseño de prótesis.
- Diseño y construcción de instrumental para el estudio de la vida.
- Fabricación digital que integre de alguna manera el uso de materiales orgánicos y organismos vivos.

Fechas

- El plazo para presentar propuestas es del 25 de junio al 19 de julio de 2019.
- Entre el 22 y el 23 de julio se realizará una entrevista con cada uno de los proyectos pre-seleccionados para definir los equipos de trabajo y el calendario de desarrollo.
- La selección de proyectos se publicará el 26 de julio
- La convocatoria de colaboradores estará abierta desde el 26 de julio
- Los proyectos se desarrollarán entre el 20 de septiembre de 2019 (presentación por la tarde de los 5 proyectos) y el 31 de enero de 2020.

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

Objeto de la convocatoria.

El objeto de esta convocatoria es la selección de un máximo de **cinco proyectos** para su desarrollo en Medialab Prado haciendo uso de los recursos del Laboratorio de fabricación digital, de **septiembre del 2019 hasta enero del 2020**.

## Qué ofrece MediaLab Prado.

Uso de las instalaciones y equipos del laboratorio, material fungible y asesoramiento en los días y horario que se acuerden con el coordinador del espacio. Los equipos o materiales que no estén previamente disponibles en el FabLab deberán ser aportados por los proyectos.

Uso del **espacio del taller** de lunes a viernes de 16h a 20h

- Mesa de trabajo y espacio de almacenaje propio en el FabLab
- Espacios compartidos y estaciones de trabajo del taller
- Uso del espacio de Medialab, siempre que no interfiera en la actividad programada.
- Uso de los equipos de fabricación digital, previo acuerdo y bajo la supervisión del responsable del taller
  - Impresora 3D 250 x 210 x 210 mm
  - Cortadora láser 900 x 600 mm
  - Cortadora de vinilos 700 mm de ancho
  - Fresadora pequeña 200 x 160 mm
  - Fresadora grande 1220 x 2440 mm
- Uso de las **herramientas** del taller
  - Sierra de calar
  - Sierra circular
  - Ingletadora
  - Lijadora orbital
  - Taladro
  - Taladro de banco
  - Pistola de clavos
  - Pistola de grapas
  - Compresor
  - Estación de soldadura y electrónica básica
- Uso del **material fungible básico** disponible en el laboratorio siempre que se haya previsto y estimado su cantidad en la solicitud presentada.

Máquina	Material	Dimensiones
Impresora 3D	Termoplástico PLA	1.75mm
Cortadora láser	Contrachapado, MDF y cartón corrugado	3mm y 5mm
Cortadora de vinilos	Vinilos de varios colores	700 mm de ancho

Fresadora pequeña	Placas para fabricar PCB's	70mm x 50mm
Fresadora grande	Contrachapado y MDF	10mm y 15mm

**Asesoramiento y acompañamiento:** se acordará con cada proyecto, según sus necesidades, un tiempo mínimo de atención.

- Asesoría y operación de máquinas
- Viabilidad técnica de las propuestas y recursos técnicos de fabricación con herramientas digitales
- Ayuda en la documentación, presentación y difusión del proyecto.

#### **Difusión y comunicación** de los proyectos

- Medialab Prado cuenta con una plataforma de documentación para los proyectos, es de carácter obligatorio y será realizada por las/los participantes del proyecto
- La comunicación de los hitos del proyecto, se hará a través de los canales oficiales de comunicación de Medialab Prado: @medialabprado
- Al final de la convocatoria se hará una presentación pública de los resultados de los proyectos, esta presentación será recogida en el archivo multimedia al finalizar la estancia.
- Se hará también una muestra de resultados de los proyectos en los espacios expositivos de Medialab Prado

## Presentación de solicitudes

Completar y enviar el formulario disponible en la página web antes del **19 de julio de 2019** a las 23:59 GMT+1.

## Criterios de valoración

- Calidad y grado de innovación de la propuesta.
- Claridad y viabilidad técnica durante el periodo indicado.
- Relación con las líneas de trabajo que se desarrollan en Medialab Prado.
- Conocimientos técnicos de diseño 2D / 3D y de las técnicas de fabricación digital de los solicitantes.
- Conocimientos de otras técnicas, digitales o no, necesarias para el desarrollo del proyecto propuesto.
- Utilización de herramientas de código abierto.
- Utilización de herramientas de documentación, difusión y comunicación de proyectos

## Compromiso de los seleccionados

Las personas o colectivos seleccionados se comprometen a la **finalización y documentación de un prototipo funcional** de los proyectos propuestos, haciendo uso del espacio y las plataformas digitales de Medialab Prado. Para ello se exige una asistencia presencial mínima de una tarde por semana.

Los participantes se comprometen a retirar sus materiales en el plazo máximo de 15 días desde la finalización de la estancia. Pasado dicho plazo, Medialab Prado se reserva el derecho a hacer con ellos lo que estime conveniente.

## Autoría y propiedad intelectual

- Los participantes en la convocatoria cuyos proyectos (textos, fotografías o vídeos) sean seleccionados deberán licenciar las obras con una licencia que permita a Medialab Prado su publicación en cualquier formato físico o digital con los alcances territorial y temporal máximos señalados en la ley, permitiendo su transformación para la mejor difusión o distribución de las obras.
- Una vez seleccionadas las obras y dentro del transcurso de la actividad, el autor está obligado a permitir que cualesquiera otros participantes de la actividad convocada puedan tomar su obra como base para realizar otras obras derivadas.
- Los diseños se registrarán bajo una licencia libre que permita su reutilización.

## Documentación y comunicación

- El prototipo debe ser fácilmente replicable usando la documentación, instrucciones y ficheros desarrollados durante la estancia.
- La información básica de los proyectos, tanto del proceso como de los resultados, deberá ser registrada en la comunidad de Medialab Prado.
- El participante deberá mantener sus diseños en las carpetas de fabricación compartidas con los que se alimentara un **repositorio de acceso público** del FabLab de Medialab Prado.
- Al divulgar el proyecto, se expresará que ha sido desarrollado en el FabLab de Medialab Prado
- La difusión en redes sociales de los prototipos, esquemas, archivos instrucciones etc del proyecto desarrollado en el FabLab de Medialab Prado se hará mención a las cuentas de twitter/instagram de Medialab Prado: @medialabprado

## Desarrollo de los proyectos

Tras la selección y publicación de los proyectos, se abrirá una **convocatoria de colaboradores** para formar **equipos de trabajo**. La selección de colaboradores se llevará a cabo entre Medialab Prado y el promotor/promotores del proyecto. Se podrán incorporar nuevos colaboradores a lo largo de la estancia.

- Las propuestas deben incluir una **planificación semanal** del trabajo, especificando las tareas y objetivos a cumplir. Asimismo, se debe especificar el tiempo estimado para culminar cada tarea.
  - Las tareas que no sean abordables por el promotor del proyecto deben estar especificadas, indicando el perfil **o conocimientos necesarios** para llevarlas a cabo.
  - Tras la selección se acordará con cada proyecto un **calendario adaptado** de desarrollo y uso del espacio y las máquinas.
  - Durante el desarrollo se programaran **reuniones periódicas** para el seguimiento de cada proyecto, puesta en común entre todos ellos y resolución de problemas comunes.
  - En el transcurso de los 3 meses se espera que los proyectos alcancen un estado de **prototipo funcional**.
  - A través del trabajo en torno a este, se espera que las personas que forman parte de los equipos de trabajo finalicen su estancia **dominando las técnicas básicas de fabricación digital** inherentes a su proyecto.
- Se acordarán hitos en la documentación y la comunicación en la comunidad de Medialab Prado

## Consultas

[fablab@medialab-prado.es](mailto:fablab@medialab-prado.es)

[daniel@medialab-prado.es](mailto:daniel@medialab-prado.es)