

PLETHORA

Una experiencia sensorial compartida

1/6 – 2/6

Los fenómenos sinestésicos se revelan de forma accidental gracias a la observación y percepción del propio entorno, aunque la experiencia sinestésica también será provocada mediante la interacción de los participantes con una serie de dispositivos diseñados para ser activados con su presencia.

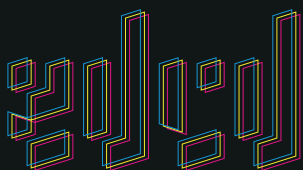
Se propone el trabajo en tres líneas: por una parte, un taller-experiencia en torno a la idea de la sinestesia, un recorrido performativo sobre el mismo tema, y por último, una documentación en base a estas actividades que pueda ser presentada ante el público en una cápsula.

RECORRIDO SINESTÉSICO

El recorrido aprovecha las posibilidades y “trampas” naturales que el propio espacio de Medialab ofrece. Se configura como una suerte de visita guiada, en la que el público es conducido por uno o varios mediadores a través del centro, con paradas estratégicas donde se incita a la reflexión y la experimentación sinestésica, en base a múltiples asociaciones y la posible combinación de diversos sentidos.

PLETHORA COMO EXPERIENCIA AUTÓNOMA

Los proyectos estarán debidamente señalizados de manera que los visitantes puedan ubicarlos e interactuar con ellos de forma autónoma gracias a la ayuda de cartelas y mapas que se encontrarán disponibles en la zona de puffs.



V Encuentro de Diseño y Cultura Digital

Organiza



e/s/d/
madrid escuela
superior
de
diseño



MEDIALAB
PRÁDO

Universidad
Rey Juan Carlos

Colabora

ESNE
ESCUELA UNIVERSITARIA
DE DISEÑO, INNOVACIÓN
Y TECNOLOGÍA

PROGRAMACIÓN

VIERNES

Visita-recorrido interactivo para adultos acompañados de mediadora.

18.15/18.45/19.45

SÁBADO

SESIÓN DE MAÑANA

Visita para adultos acompañados de mediadora (dos turnos):

11.00 / 12.00

SESIÓN DE TARDE

Se expondrán los resultados del grupo de trabajo, los datos y el material gráfico recopilados durante los dos días del encuentro.

17.00

ESPACIOS DE MODIFICACIÓN: DISPOSITIVOS DEL RECORRIDO

Andrea Cascallana

BANQUETE VISUAL-OLFATIVO – *Planta 1, espacio antesala al Lab B*

EXPERIENCIA SONORA-VISUAL – *Planta 1, pasillo central de acceso*

Rubén Campillo

"FALSO VÉRTIGO": Experiencia sensorial-propioceptiva-auditiva – *Planta 2, ventanal salida de emergencia del auditorio*

Javier Casanova

"PUENTE ROTO": Experiencia propioceptiva-auditiva – *Planta 1, pasarela espacio central.*

Diana Cendrero

"THE SENSORIAL GATES": experiencia visual-olfativa – *Planta 1: doble puerta de acceso al edificio desde el patio trasero*

María Santos

BANQUETE VERTICAL: Experiencia sensorial-gustativa – *Planta 1*

PIEZA CROMOSONORA DE EMERGENCIA – *Grabación amplificada a través de los altavoces de emergencia*

BARANDILLA SONORA: Pieza sonora – *Intervención conjunta sobre la obra de Javier Casanova*

Narcoléptica

EXPERIENCIA AUDITIVA-CROMESTÉSICA – *Jardín*

