

Las jornadas no tienen costes, pero por motivos de organización, se debe confirmar la asistencia antes del 1 de mayo a la siguiente dirección:

gestionculturalcongreso@gmail.com

VI JORNADAS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

¿De los **ERRORES** se aprende?

Experiencias y proyectos fallidos como factor de aprendizaje e innovación en Cultura y Patrimonio Cultural

4 MAYO

MediaLab Prado (Madrid)

- 10:00-10:15** **Recepción de asistentes.**
- 10:15-10:30** **Presentación de las Jornadas**
- 10:30-12:00** Primera sesión. Ponencias. El error como factor de innovación
Acción, reflexión, reacción. El error como motor de aprendizaje en la gestión cultural. Paula Cabaleiro Comesaña. Comisaria de exposiciones y gestora cultural.
Errores y buenas prácticas en la gestión cultural pública. Alberto García Sánchez. Presidente de la AGPXC, Asociación Galega de Profesionais da Xestión Cultural.
Mesa debate.
- 12:00-12:15** **Pausa-café**
- 12:15-13:45** **Segunda sesión. Comunicaciones.**
La Academia Literaria de Rianxo, un proyecto de musealización inconcluso. Inmaculada Real.
La necesidad de una alfabetización para el uso de la realidad aumentada Pruebas y experimentos en el ámbito museístico. Ana Martín y Adolfo Muñoz.
Barrios destino. El barrio de las letras de Madrid. Creatividad e innovación en la creación de la marca Barrio de las Letras. Blanca García Henche.
El turismo creativo en Nueva Zelanda. Del fracaso al reconocimiento mundial de un nuevo género turístico. Eunice Duarte.
Mesa debate
- 13:45-14:00** **Conclusiones de la primera Jornada.**

5 MAYO

La Ponte Ecomuséu (Asturias)

- 10:00-11:45** **Primera sesión. Ponencias. El error como factor de innovación**
Aprender de los errores para pensar el futuro del patrimonio. Manel Miró Alaix. Arqueólogo y consultor en patrimonio y turismo cultural.
Sendas de Asturias: una alternativa a los despilfarros. Manuel López. Presidente de la Asociación Sendas de Asturias.
- 11:45-12:00** **Pausa-café**
- 12:00-13:30** **Segunda sesión. Comunicaciones.**
De la gestión especulativa a la crisis. Javier F. Granda.
Expolio, destrucción y transformación de los castillos medievales en España durante el S XX. Estudio del caso de la provincia de Valladolid. Valentín Arrieta.
Azabache. De los errores se aprende. Reflexionando sobre el pasado para garantizar el futuro. Andrea Menéndez, María Pérez y Sarah Caldweel.
La dimensión de lo cultural y lo artístico en los procesos de transformación social. Pablo M. Testa.
Un reflexión crítica sobre el Plan de la Prehistoria del Oriente de Asturias. Manel Miró Alaix
- 13:30-14:00** **Conclusiones de las Jornadas.**